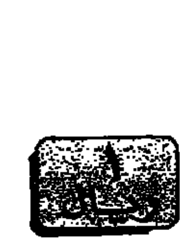


بسم الله الرحمن الرحيم






AL-BILAD VOL 56 NO. 9288 SATURDAY 7 OCT. 1989 * Weekly Edition" البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٢٨٨ السبت ٨ ربيع الاول ١٤١٠هـ الموافق ٧ اكتوبر

● مع انقضاء اليوم الثامن :

بوادر ايجابية لنجاح اجتماعات الطائف

النواب اللبنانيون لـ« البلاد »: نسير في الطريق الصحيح للحل

الطائف ـ عبدالمجيد الغامدى ـ عبدالعزيز الحربى

ظهرت عدة بوادر ايجابية حول الجهود المبذولة حاليا لحل الازمة اللبنانية واحلال السلام هناك

فقد علمت « البلاد » ان اللجنة العربية الثلاثية توصلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية الى عدة نتائج ايجابية بشان نقطتى الاصلاح السياسى والبند المتعلق بالقوات السورية فى لبنان فى الوقت الذى قدمت فيه الولايات المتحدة وفرنسا ضمانات للجنة الثلاثية بشان تجميد الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب اللبنانى تمهيدا لانسحاب جزئى اسرائيلى بعد انتخاب الرئيس اللبنانى القادم وبدء بسط سيطرة الحكومة اللبنانية عبر الجيش وقوى الامن على مناطق الجنوب اللبنانى

ولا يستبعد الوصول خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة الى حلول عربية مدعومة دوليا بشأن احلال السلام فى لبنان

وهناك اتجاه لعقد لقاء مصالحة بين زعماء المليشيات فى لبنان بعد ان ظهرت بوادر مشجعة حول نجاح اجتماع المجلس اللبنانى فى الطائف واتفاق اعضائه حول مختلف النقاط الواردة فى مشروع وثيقة الوفاق الوطنى والتى لم يبق عليها سوى البند الخامس المتعلق بالقوات السورية فى لبنان والذى ارجىء بحثه من قبل النواب لاجراء مشاورات جانبية

وعلمت (البلاد) انه لا خلاف بين اعضاء المجلس النيابى على تشكيل حكومة الوحدة الوطنية القادمة وهناك احتمال بعقد اجتماع برلمانى اخر فى بيروت قبل نهاية الشهر الحالى من اجل الاعلان الدستورى بشأن الموافقة على وثيقة الوفاق الوطنى واختيار رئيس الجمهورية

هذا وسيواصل النواب اللبنانيون صباح اليوم مداولاتهم حول وثيقة الوفاق

وفى هذا الخصوص ذكر عدد من النواب اللبنانيين لـ« البلاد » ان الجلسات الماضية حققت تقدما ايجابيا على طريق حل الازمة اللبنانية وان الازمة اللبنانية وخلال الجلسات القادمة ستجد طريقها للحل بمشيئة الله واكد النائب محمد بيضون بان التفاؤل يسود اجواء الاجتماعات وقد اخذ كل نائب على عاتقه مسئولية الوصول الى الحل ونبذ اى سبب يؤدى الى الفشل . وقال النائب صالح الخير انه اذ لم تنته ازمة لبنان لن يكون ذلك من مصلحة لبنان ولا شعب لبنان وقال اننا نسير فى الطريق الصحيح نحو الحل القائم بين سوريا ولبنان

وتحدث النائب على الخليل فاشار الى ان على الجميع ان يستفيدوا من هذا الدعم الكبير الذى نجده عربيا ودوليا ونحن امام فرصة نادرة لابد من اغتنامها

واشار الى الجو الايجابى والوفاق الذى ساد ويسود اجتماعات النواب حيث قال رغم الاراء المتعددة الا انها جميعا تصب فى الاتجاه القوى للتوصل الى حل

من جهة اخرى ذكر راديو دمشق ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى اجتمع مرة ثانية فى نيويورك مع الدكتور عبداللطيف الفيلالى وزير الخارجية للمغربى

واشار الراديو الى ان الوزيرين بحثا اجتماعات النواب اللبنانيين المنعقدة حاليا فى الطائف وجهود اللجنة الثلاثية العربية لحل الازمة اللبنانية وفقا لقرار قمة الدار البيضاء

وفى بيروت وصلت الى ميناء بيروت الرسمى فى شرق العاصمة اول باخرة تجارية سوفيتية هى بيتان شيكوف حيث ادخلت الى احد الارصفة وكان فى استقبالها مدير الميناء وعدد من المسئولين فى وزارة التجارة اللبنانية

وهذه هى اول باخرة سوفيتية تصل الى ميناء بيروت الرسمى منذ اكثر من ستة اشهر عقب اندلاع المعارك العنيفة فى ١٤ مارس الماضى وفرض الحصار البحرى والجوى على المنافذ الرئيسية فى لبنان

وقد توقعت مصادر مسؤولة فى ميناء بيروت الرسمى امس ان تصل اكثر من ١٥ باخرة تجارية الى الميناء خلال الايام الثلاثة القادمة لتفريغ الاف الاطنان من البضائع المستوردة وشحن بضائع لبنانية المنشأ الى دول فى اوروبا الغربية وامريكا اللاتينية

واضافت هذه المصادر أنه من المتوقع أن يرتفع العائد المالى لصالح خزينة الدولة اللبنانية بشكل ملحوظ خلال الشهر الحالى نتيجة تحصيل ملايين الليرات اللبنانية كرسوم شرعية لصالح مصلحة الجمارك اللبنانية

واكد المصدر ان حجم الاستقبال البحرى فى ميناء بيروت يتفوق على جميع المرافىء منذ اعادة الملاحة البحرية اليها منذ اكثر من ١٤ يوما

« تفاصيل موسعة بالداخل »

رئيس وزراء لاوس في الصين



● رئيس وزراء لاوس كاسيوتي بيتمان « إلى اليمين » يرفع يده بالتحية لحرس الشرف الذي اصطف لاستقباله لدى وصوله الى الصين حيث كان على راس مستقبليه لي بنج رئيس وزراء الصين الذي يسير بجواره « صورة من واس ـ اب »

خادم الحرمين يهنىء الرئيس المصري

جدة / و.ا.س

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة الاحتفال بذكرى انتصار العاشر من رمضان السادس من اكتوبر .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهانى واجمل التبريكات بهذا اليوم الاغر راجيا لفخامته دوام الصحة والهناء ولشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء تحت قيادة فخامته الحكيمة .

وزيرة التجارة السويدية تزور المملكة

الرياض /و.ا.س

تصل الى الرياض مساء اليوم السبت وزيرة التجارة الخارجية السويدية السيدة انيتاجرادين في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

وستبحث الوزيرة السويدية مع معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من المسؤولين التعاون بين المملكة والسويد في المجالات التجارية وسبل تعزيزه .

القبض على « ١٢ » عضوا بالجبهة الشعبية لتهريبهم المتفجرات الى الاردن

عمان / وكالات

صرح مصدر اردنى مسئول بعد ظهر امس بانه تم اعتقال اثنى عشر شخصا من اعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين للتحقيق معهم لعلاقتهم بتهريب متفجرات ومتسللين للاردن للقيام بعمليات اطلاق قذائف عبر خط وقف اطلاق النار لافتعال اجواء متوتره في المناطق المجاورة للضفة الغربية وصرف النظر عن انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسله التي اختارت طريق الصدام الشعبي الواسع وغير المسلح مع قوات الاحتلال .

وقال المصدر في بيان رسمي صدر بعد ظهر امس في عمان انه تم اعتقال من لهم علاقة بهذه الأعمال حفاظا على الأمن .

رئيس الوزراء المصرى يستقبل الرواس

القاهرة / الوكالات

استقبل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام بسلطنة عمان وحضر المقابلة السيد صفوت الشريف وزير الاعلام .

كاسترو يتهم امريكا بتدبير الانقلاب فى بنما

بنما ـ واشنطن ـ هافانا ـ الوكالات .

اقتحمت قوات الجيش فى بنما صباح امس مقر حزب المعارضة الرئيسي فى البلاد غير أنه لم يعرف بعد مصير مرشح المعارضة للرئاسة جيليرموا اندارا الذي ترددت انباء حول هروبه عبر بوابة خلفية فى الوقت الذي ذكر فيه شهود عيان انهم رأوا الجنود يقتادونه و١٥ شخصا اخرين من تنظيمات المعارضة من داخل المبنى .

وكان اندارا وخمسة عشرة شخصا من انصاره داخل المبنى عندما اقتحمه الجنود الذين قاموا بمصادرة اجهزة التصوير والنقل الاذاعي التي عثروا عليها لدى الصحفيين الموجودين فى المبنى .

من ناحية اخرى اعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان المحاولة الانقلابية فى بنما ضد الجنرال مانويل نورييغا



● كاسترو

دبرتها الولايات المتحدة .

وفى حديث غير رسمي مع الصحفيين حيا فيدل كاسترو الموقف الشجاع جدا لرجل بنما القوي الجنرال نورييغا خلال محاولة الانقلاب الفاشلة الثلاثاء الماضي وحسب الرئيس الكوبي كان العسكريون المتمردون على نورييغا على اتصال وثيق مع القوات الامريكية المتمركزة فى بنما .

اضراب عام في الضفة الغربية

[illegible]

● منشآت المدينة الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية والتى سيفتتحها سمو الامير سلطان صباح اليوم .

● اليوم بجدة :

الأمير سلطان يفتتح المنشآت الرياضية الحديثة للدفاع الجوى

جدة ـ واس :

بمشيئة الله تعالى يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم السبت المنشآت الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية كما يفتتح سموه الكريم الدورى الرياضي للقوات المسلحة بالمنطقة .

وقد أعرب قائد معهد قوات الدفاع الجوى بجدة العميد عبدالعزيز بن محمد الحسين بهذه المناسبة عن سعادته وسعادة منسوبى القوات المسلحة بتشريف صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز افتتاح المنشآت الرياضية الحديثة لقوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية وافتتاح الدورى الرياضى التاسع للقوات المسلحة وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية أن افتتاح سموه لهذه المنجزات الحضارية هو موضع فخر واعتزاز منسوبى قوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية وكافة منسوبى القوات المسلحة .

واوضح العميد عبدالعزيز بن محمد الحسين أن هذه المنشآت الرياضية هى انجاز حضارى جديد للرياضة والرياضيين فى بلادنا ودليل اهتمام من سموه الكريم بالنشاطات الرياضية والشبابية فى القوات المسلحة .

كلمة البلاد

الأمن .. وردع المجرمين

● يظل الامن هو المطلب الاساسي لحياة الشعوب والافراد ولكل مكتسبات الحياة .

ذلك لان مجتمعاً لا يتوفر فيه الامن يعد مجتمعاً غير مستقر وغير قادر على ممارسة حياته اليومية بشكل طبيعي في ظل الفجوات الامنية والفوضى ويزيد هذا عندما لا تتوافر عوامل الردع ووجود نظام يقف امام التحديات الامنية من خلال تطبيق قوانين تحفظ للامن مكانته وبالتالي تحفظ للإنسان كرامته وحياته وتمتع اسرته برغد العيش ومكتسبات حياته ومجتمعه وذلك من خلال ردع المجرمين .

● إلا اننا هنا في المملكة العربية السعودية نعد ولله الحمد مثالا للعالم من حيث فرض حماية امن الإنسان وحقوقه وذلك من خلال تطبيقنا لأحكام شريعة السماء .. وحزم الدولة التي اخذت من القرآن والسنة نهجاً لقوانين حكمها كان ولا يزال حصنا منيعا ضد من تسول له نفسه النيل من المقدسات الاسلامية او امن المواطن والمقيم في هذه البلاد الطاهرة وحماية امن الارض والممتلكات بكل اصرار .. وهذا يعني اننا لا يمكن بشكل او باخر ان نفرق بين احد في تطبيق احكام الله في المفسدين ولا تاخذنا لومة لائم في الوفاء بما ورد في دستور هو اعظم حصن يضمن كرامة حياة الإنسان وامنه وينير له الطريق قبل وبعد الممات وهو كتاب الله وسنة نبينا المصطفى صلى الله عليه وسلم .

● ومن هنا كان لابد ان ننفذ احكام الله في المجرمين الذين يحاولون النيل من امن هذا الوطن الآمن ومجتمعه ومكتسباته ومقدساته .

ونرفض أي عمل إجرامي مهما كان نوعه .

● فبلادنا ولله الحمد التي تتمتع بواحة من الامن والاستقرار في ظل قيادة ضمنت الحياة الكريمة للمواطن والمقيم والحاج والمعتمر ستظل بالمقابل قوية في ردع كل ما يمكن ان يعكر صفو هذه الميزة التي يقف لها العالم احتراما وتقديرا .

● نحترم من يحترم دستورنا وسيادتنا ونرفض كل من يحاول النيل من مبادئنا وما ظلمناهم ولكن هم انفسهم كانوا يظلمون .

●موسكو تنفي دعوة بيريز لزيارتها :

إسرائيل ترفض لقاء وفد فلسطيني بالقاهرة

القاهرة : عمان ـ موسكو ـ الوكالات ..

رفضت حكومة العدو امس عقد لقاء فلسطيني ـ اسرائيلي في القاهرة وعلم في رئاسة مجلس الوزراء ان الحكومة الاسرائيلية المصغرة رفضت امس الجمعة اقتراح حزب العمل عقد مؤتمر يجمع بين وفد اسرائيلي وآخر فلسطيني في القاهرة .

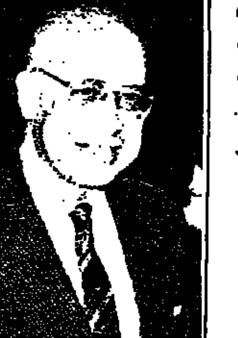
وصوت ستة وزراء عماليين لصالح هذا الاقتراح بينما صوت وزراء الليكود يمين وطني بزعامة اسحق شامير رئيس الوزراء ضده وحسب اتفاقيات الائتلاف الحكومي فان اى اقتراح لاينال غالبية الاصوات في الحكومة المصغرة يرفض حكما .

وكان الرئيس المصرى حسنى مبارك اقترح في سبتمبر الماضى تنظيم مؤتمر تمهيدى في القاهرة بين وفد اسرائيلي وأخر فلسطيني لتحديد طرق اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى قد نفى امس ان تكون بلاده قدمت قائمة باسماء الوفد الفلسطيني المشارك في المحادثات الاسرائيلية الفلسطينية على الاطلاق وان الذى سوف يشكل الوفد هم الفلسطينيون انفسهم .

وذكرت في القاهرة امس انه لاصحة لما اعلنه راديو اسرائيل عن قيام الدكتور عصمت عبدالمجيد بزيارة لاسرائيل الاسبوع القادم .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد اجتمع امس الاول بالسفير الامريكى بالقاهرة فرانك وزنر حيث احاطه بتطورات الموقف بعد انتهاء زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك للولايات المتحدة .


● د . عصمت عبدالمجيد

وصرح مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية بانه من المهم ان يتم اللقاء بين الجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني وان يبدأ الحوار بين الطرفين .

من جهة اخرى ذكر شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي ووزير المالية انه تلقى دعوة رسمية لزيارة الاتحاد السوفييتي وعقد مباحثات مع المسئولين هناك .

وقال في تصريح اذاعه الراديو الاسرائيلي امس ان برنامج الزيارة التي لم يحدد موعدها يتضمن الاجتماع مع ميخائيل جورباتشوف الزعيم السوفييتي وفي حال اتمام الزيارة ستكون أول زيارة لوزير اسرائيلي منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين عقب العدوان الاسرائيلي في يونيو ١٩٦٧م .

وكان ادوارد شيفاردنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفييتي قد اقترح في نيويورك على موشيه ارنز وزير الخارجية الاسرائيلي

ان تستضيف موسكو وفدا فلسطينيا وآخر اسرائيليا لاجراء مفاوضات مباشرة لحل النزاع العربي الاسرائيلي وبدون شروط مسبقة .

وفي موسكو صرح متحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية هو فاديم برفيليف امس الجمعة ان وزير المالية الاسرائيلي رئيس حزب العمل شيمون بيريز لم يدع رسميا الى الاتحاد السوفييتي .

حريق في مصنع كيماويات بريطاني

لندن ـ واس .

بدأت سلطات اطفاء الحريق البريطانية امس في احتواء حريق شب بأحد مصانع الكيماويات في منطقة « وينستون » بمقاطعة ميرسي سايد شمال غرب انجلترا .

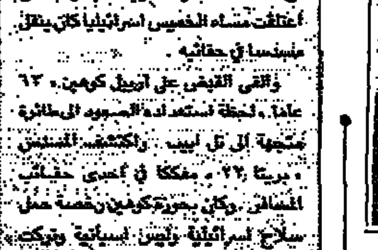
الرئيس القبرصي يجتمع مع ديكويلار

الأمم المتحدة ـ الوكالات .

عقد الرئيس القبرصي جورج فاسيليو اجتماعا ثانيا امس في نيويورك مع خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة اطلعه خلاله على نتائج اتصالاته ومحادثاته في واشنطن مع المسئولين في الحكومة الامريكية وزعماء الكونجرس .

وحدد فاسيليو في مؤتمر صحفي عقده في وقت لاحق لهذا الاجتماع دعوته لاجراء محادثات حول مشكلة قبرص معربا عن أمله في اتفاق كل من تركيا والقبارصة الاتراك على العودة مرة اخرى الى مائدة المفاوضات للتعاون معا في اعداد مشروع اتفاقية عريضة في هذا الصدد .





● دي كويلار

قبل الطبع

اعتقال اسرائيلي في مدريد

مدريد / ا ف ب

علم امس الجمعة من مصادر الشرطة ان سلطات مطار مدريد « باراخاس » اعتقلت مساء الخميس اسرائيليا كان ينقل مسدسا في حقائبه .

والقي القبض على آرييل كوهين « ٦٣ عاما » لحظة استعداده للصعود الى طائرة متجهة الى تل ابيب .. واكتشف المسدس « بريتا ٢٢ » مفككا في احدى حقائب المسافر . وكان بحوزة كوهين رخصة حمل سلاح اسرائيلية وليس اسبانية وتركت زوجة كوهين حرة .

تنفيذ حد السرقة في عدد من الجناة بالليث والمدينة وخميس مشيط

المدينة المنورة ـ الليث ـ خميس مشيط : واس :

تم يوم امس الجمعة تنفيذ حد السرقة في عدد من الجناة بمدن الليث والمدينة المنورة وخميس مشيط فقد صدر الحكم الشرعي بمدينة الليث بقطع اليد اليمنى من مفصل الكف على كل من محمد بن دبي بن مقبول ومحمد بن احمد بن احمد واحمد بن جعيوص بن علي وجميعهم من الجنسية اليمنية لقيامهم بالسطو والسرقة على عدد من المنازل والمحال التجارية .

وقد درأ حد السرقة عن علي بن صغير بن ابراهيم وتعزيزه بالجلد تسعمائة جلدة وسجنه سنتين .

وفي المدينة المنورة صدر الحكم الشرعي بقطع ايدي احمد باجل سلمان وحسن بن فرج احمد ومحمد بن اسماعيل بن صغير علي وسالم بن احمد علي عياش وخميس بن هبه مسعود وجابر بن احمد قرقر وعبدالله بن حسن درويش لتكوينهم عصابتين لسرقة المحلات التجارية ودرأ حد السرقة عن آخرين حيث تقرر تعزيزه بسجن الاول ٥ سنوات وجلده اربعين جلدة عشر مرات وسجن الآخر سنتين وجلده ٣٠ جلدة لخمس مرات .

وفي خميس مشيط نفذ حد السرقة ايضا في سلام علي العزيز محمد مهيوب لارتكابه العديد من السرقات في جدة وخميس مشيط .

« تفاصيل بيانات وزارة الداخلية ص ـ ٢ »

الدولار يواصل ارتفاعه فى اسواق بيروت

بيروت .

واصل الدولار الامريكي ارتفاعه فى بورصة واسواق بيروت امس وبلغ عند نهاية الاقفال فى اخر الاسبوع الحالي بسعر ٤٦٣,٠٠ للشراء و٤٦٣,٥٠ للمبيع بسعر وسطى ٤٦٣,٢٥ ليرة بارتفاع ليرتين وربع الليرة عن اقفال امس الاول .

وفيما يلي متوسط اسعار بعض العملات الاجنبية فى اسواق لبنان مقدرة بالليرة اللبنانية كما وردت بنشرة بورصة ومصرف لبنان المركزي .

الجنيه الاسترليني ـ ٧٧٧,٦٦ ليرة

المارك الالماني ـ ٢٤٤,٦٥ ليرة

الفرنك السويسري ـ ٢٨١,٦٥ ليرة

١٠٠ ين ياباني ـ ٣٢٣,٠٠ ليرة

الفرنك الفرنسي ـ ٧٢,٣٠ ليرة




● اليوم فى الرياض :

الاجتماع الرابع لوزراء النقل والمواصلات بدول المجلس

الرياض : واس .. يبدأ اصحاب المعالى وزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم السبت اجتماعهم الرابع الذى يعقد بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض ويستمر يومين .

وسيناقش الاجتماع عددا من الموضوعات منها دراسة انماط النقل التى تهدف الى الخروج بمقترحات محددة لتحسين خدمات النقل بين دول المجلس والى ايجاد سياسات للتطوير المنسق لقطاع النقل فيها .

وقد خرجت الدراسة ببرامج تاشيرية واستراتيجية محددة للاستثمارات الهامة فى قطاع النقل بنيت على الاولويات الاقتصادية والاجتماعية والبيئة للمنطقة كما شملت هذه الدراسة بجانب البرامج الاستثمارية برامج محددة للتحسين المؤسس وبرامج تطوير القوى العاملة فى قطاع النقل .

كما سيطلع الوزراء خلال الاجتماع على توصيات اللجنة الاستشارية لشؤون النقل البرى والبحرى وكذلك توصيات كبار مسؤولى الموانىء فى الدول الاعضاء .

وتجدر الاشارة الى ان قطاع النقل قد لقى اهتماما كبيرا من الامانة العامة وقد اعدت له دراسات تفصيلية عديدة شملت دراسات النقل الساحلى ودراسات الشحن الجوى ودراسات مفصله عن الموانىء فى الدول الاعضاء وكذلك دراسات السكك الحديدية الى جانب دراسات طريق الربطبين الدول الاعضاء .

● حسين منصوري

أمسية ثقافية مفتوحة فى نادى أبها كل ثلاثاء

ابها : واس .. ينظم النادى الادبى بابها امسية ثقافية مفتوحة مساء كل يوم ثلاثاء وذلك بصالة الاجتماعات بالنادى .

واوضح رئيس النادى الاستاذ محمد الحميد انه سيناقش خلال هذه الامسية التى ستكون مفتوحة لاعضاء النادى والمثقفين بالمنطقة خلالها بعض القضايا الادبية .

كما تستعرض الابداعات الجديدة فى مجالات الشعر والقصة والبحث العلمى والنقد .

مصنع تمور الاحساء يبدأ استقبال تمور المزارعين

الاحساء ـ صالح الدويسان

بدا مصنع تعبئة التمور بالاحساء التابع لهيئة ادارة تشغيل مشروع الرى والصرف بالاحساء اعتبارا من يوم السبت الماضى غرة ربيع اول فى استقبال تمور المزارعين من مختلف مناطق المملكة وتبلغ كمية التمور المقرر شراؤها هذا الموسم واحد وعشرون الف طن

الجدير بالذكر ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بشراء هذه التمور من المزارعين من مختلف مناطق المملكة وفق شروط ومواصفات محددة تعمم على المزارعين فى مختلف المناطق ويقوم المصنع باعدادها وتعبئتها وفق افضل الشروط الفنية والصحية وتقديم جزء منها كمساهمة عينية لبرنامج الغذاء العالمى التابع للامم المتحدة ليتم توزيعها على الدول المحتاجة والباقى يتم تقديمه اعانات وهدايا مباشرة من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله للدول الصديقة

ابن جلوى يفتتح سوق جمعية المنصورة الخيرى

الاحسا ـ صالح الدويسان :

إفتتح صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء عصر الخميس الماضى سوق جمعية المنصورة الخيرى .

هذا ويحتوى السوق على مواد غذائية ، اثاث منزلى ، مواد بلاستيكية ، مواد بناء ، مواد مكتبية ، مواد صحية ، اجهزة كهربائية .

ويهدف السوق الذى سيستمر لمدة اسبوعين الى دعم صندوق الجمعية الخيرية بالمنصورة لتواصل سعيها لتقديم خدماتها للارامل والفقراء ، وتباع المواد المعروضة فى السوق باسعار مخفضة تصل نسبتها الى ٤٠٪ .

وسيتم استغلال الدخل فى إنشاء مشروع خيرى الى جانب مشاريع الجمعية المستقبلية .

وزير الداخلية التايلندى فى زيارة رسمية للمملكة

جدة ـ واس :

يبدأ معالى وزير الداخلية التايلندى الجنرال برلمارن اتير يكسارن اليوم السبت زيارة رسمية للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تستمر اربعة ايام .

ويتضمن برنامج زيارة الوزير التايلندى الاطلاع على بعض المرافق والقطاعات التابعة لوزارة الداخلية . كما يزور بعض المنشآت الصناعية فى المملكة .

الغرفة التجارية بجدة تكرم رؤساء وأعضاء لجان مجلس الإدارة



● عبدالله صحلاق

جدة ـ البلاد :

تقيم الغرفة التجارية بجدة مساء اليوم السبت بقاعة ليلتى حفلاً تكريمياً لرؤساء واعضاء اللجان المنبثقة عن مجلس ادارة الغرفة خلال هذه الدورة وذلك تكريماً لهم على مابذلوه من جهد ونشاط خلال السنوات الاربع الماضية .

واوضح الدكتور عبدالله صادق صحلاق امين عام الغرفة التجارية بجدة إن هذه اللجان قد انجزت الكثير من الخدمات لكافة قطاعات النشاط التجارى والصناعى والمهنى وكان دورها متميزاً فى الاداء والانجاز وساهم فى خدمة الاقتصاد القومي ..

١٨٣ متدربا جديدا فى مركز التدريب المهنى ببريدة

القصيم ـ البلاد

التحق بمركز التدريب المهنى فى بريدة ١٨٣ متدربا جديدا فى تخصصات اللحام والتبريد والتكييف وميكانيا السيارات والراديو والتلفزيون والسباكة والكهرباء والتجارة العامة . وذلك ضمن البرنامج التمهيدى الصناعى المسائى لمدة ٦ اشهر

قال مدير المركز ان هذا البرنامج يمنح المتدرب مكافأة شهرية بالاضافة الى توفر بعض البدلات والخدمات الاخرى كما يحصل المتدرب عند تخرجه على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال

واكد ان هذا العدد الكبير الذى تقوم به هذه الدورات المسائية يعبر الى حد كبير عن مدى قناعة الشاب السعودى بالتدريب المهنى الذى يمنح المتخرج قدرات مهنية فى مجال تخصصه كما يوفر العمل المناسب سواء فى الدوائر الحكومية او فى القطاع الخاص

لقيامهم بالسطو والسرقة :

تنفيذ الحد الشرعى فى عدد من المجرمين فى الليث وخميس مشيط والمدينة المنورة

الليث ـ واس

تم امس الجمعة فى مدينة الليث بمنطقة مكة المكرمة تنفيذ حد السرقة فى كل من محمد بن دبى بن مقبول ومحمد بن احمد بن احمد واحمد بن جعبوص بن علي وذلك لقيامهم بالسطو والسرقة من عدة منازل ومحلات تجارية فى ضواحى الليث والقنفذة .

وقد صدر بيان بهذا الشأن من وزارة الداخلية اكدت فيه حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها التام باستتباب الامن فى كافة انحاء المملكة وفيما يلى نص البيان :

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى : « السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » صدق الله العظيم .

لقد قام كل من محمد بن دبي بن مقبول ومحمد بن احمد بن احمد واحمد بن جعبوص بن علي وعبدالله بن احمد بن معافا وعلي بن صغير بن ابراهيم وجميعهم من الجنسية اليمنية بالسطو والسرقة من عدة منازل ومحلات تجارية فى ضواحى الليث والقنفذة مستعملين فى ذلك مقصات حديدية ومكفات وعتل ومطارق واسلحة وذخيرة حية .

وبفضل من الله وتوفيقه تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض عليهم وبالتحقيق معهم اعترفوا كل بدوره وصدر بحقهم الصك الشرعى من محكمة الليث بما يلى :

١ ـ اعادة جميع المسروقات من قبل المدعى عليهم جميعا بأعيانها ان وجدت او اقيامها ان عدمت والتقنية الى اهلها المسروقة منهم .

٢ ـ درء حد السرقة من علي بن صغير بن ابراهيم وتعزيزه بالجلد تسعمائة جلدة مؤلمة موزعة على اثنتى عشرة دفعة كل دفعة خمس وسبعون جلدة وسجنه سنتين من تاريخ ايقافه بسبب هذه القضية .

٣ ـ درء حد السرقة عن عبدالله بن احمد معافا وتعزيزه بالجلد ثلاثمائة وخمسين جلدة مؤلمة مفرقة على خمس دفعات كل دفعة سبعون جلدة وسجنه لمدة سنة من تاريخ ايقافه بسبب هذه القضية .

٤ ـ قطع اليد اليمنى من مفصل الكف من كل من محمد بن دبى بن مقبول ومحمد بن احمد بن احمد واحمد بن جعبوص بن علي لتوفر شروط حد السرقة .

وقد صدق الحكم الشرعى من محكمة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وبالرفع عن ذلك للمقام السامى صدر الامر الكريم رقم ٤/٤٢٧م وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٦هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين اعلاه وقد تم تنفيذ حكم القطع امس الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٧هـ بمدينة الليث بمنطقة مكة المكرمة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها التام باستتباب الامن فى كافة انحاء المملكة وسوف لن تدخر وسعا فى اتخاذ كل ما يمكن اتخاذه من اجل استئصال شأفة الاجرام وقمع المجرمين وتود ان تؤكد حرصها على تنفيذ احكام الله فى كل من تسول له نفسه الشريرة الاخلال بالامن والاعتداء على المواطنين وممتلكاتهم والله الهادى الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

كما تم امس فى مدينة خميس مشيط تنفيذ حد السرقة فى سلام عبدالعزيز محمد مهيوب يمانى الجنسية وذلك لارتكابه العديد من السرقات فى جدة وخميس مشيط .

وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا بهذا الشأن اكدت فيه حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها باستتباب الامن فى كافة انحاء المملكة وفيما يلى نص البيان .

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى « السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » صدق الله العظيم .

لقد قام سلام عبدالعزيز محمد مهيوب يمانى الجنسية بارتكاب العديد من السرقات فى جدة وخميس مشيط وبفضل من الله تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بما نسب اليه من سرقات وتم احالته الى المحكمة الشرعية بخميس مشيط حيث صدر صك شرعى يقضى بالحكم عليه بقطع يده اليمنى من مفصل الكف وقد صادقت هيئة التمييز على هذا الحكم كما صادق مجلس القضاء الاعلى عليه وبالرفع بذلك للمقام السامى صدر الامر السامى الكريم رقم ٤/٣٨٥م وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٥هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكور وقد تم تنفيذ الحكم الشرعى بحق سلام عبدالعزيز محمد مهيوب اليمانى الجنسية امس الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٧هـ فى مدينة خميس مشيط بمنطقة عسير .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها التام باستتباب الامن فى كافة انحاء المملكة وسوف لن تدخر وسعا فى اتخاذ كل ما يمكن اتخاذه من اجل استئصال شأفة الاجرام وقمع المجرمين وتود ان تؤكد حرصها على تنفيذ احكام الله فى كل من تسول له نفسه الشريرة الاعتداء على المواطنين او اموالهم سواء فى مساكنهم او متاجرهم او فى الطرق العامة .

والله الهادى الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

كما اصدرت وزارة الداخلية البيان التالى :

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى : « السارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » صدق الله العظيم .

لقد قام كل من : احمد باجل سلمان وحسن بن فرج احمد ومحمود بن اسماعيل بن صغير علي وسالم بن احمد علي عياش وخميس بن هبة مسعود وجابر بن احمد قرقر وعبدالله بن حسن درويش ويحيى بن محمد بن جابر علي واحمد بن حسين بن هبة حيدرى وجميعهم من الجنسية اليمنية بتكوين عصابتين للسرقة مارست اعمالها الاجرامية فى السطو على عدد من المحلات التجارية بلغت اكثر من سبعة وثلاثين محلا تجاريا من ضمنها معارض للسيارات وبفضل من الله وتوفيقه تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض عليهم وبالتحقيق معهم اعترفوا بما ارتكبوه من جرائم وباحالتهم الى المحكمة الشرعية الكبرى بالمدينة المنورة صدر الحكم الشرعى بقطع ايدى السبعة الاوائل من مفصل الكف ودرء حد السرقة عن الثامن والتاسع وهما يحيى بن محمد بن جابر علي حيث تقرر تعزيزه بالسجن لمدة خمس سنوات اعتبارا من تاريخ توقيفه وجلده اربعين جلدة تكرر عليه عشر مرات وتعزيز التاسع احمد بن حسين بن هبة حيدرى بالسجن لمدة سنتين من تاريخ توقيفه وجلده ثلاثين جلدة تكرر عليه خمس مرات واخذ التعهد على الجميع بعدم العودة الى مثل ذلك ثم يسفرون الى بلادهم ويمنعون من العودة الى المملكة وصدق الحكم الشرعى من محكمة التمييز ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة وبالرفع عن ذلك للمقام السامى صدر الامر السامى الكريم رقم ٢٧٥٥ وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٧هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق المذكورين اعلاه وقد تم تنفيذ الحكم الشرعى هذا اليوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٣/٧هـ فى المدينة المنورة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك تود ان تؤكد حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين واهتمامها التام باستتباب الامن فى كافة انحاء المملكة وسوف لن تدخر وسعا فى اتخاذ كل ما يمكن اتخاذه من اجل استئصال شأفة الاجرام وقمع المجرمين وتود ان تؤكد حرصها على تنفيذ احكام الله فى كل من تسول له نفسه الشريرة الاعتداء على المواطنين او اموالهم سواء فى مسلكتهم او متاجرهم او فى الطرق العامة والله الهادى الى سواء السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

المصادقة على ميزانية الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن ببريدة

مكتب القصيم ـ خالد التويجرى :

عقدت الجمعية العمومية للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ببريدة اجتماعها السنوى السابع بحضور فضيلة الامين العام لجماعات تحفيظ القرآن بالمملكة الشيخ محمد بن عبدالرحمن الدهش .

هذا وقد تم خلال الاجتماع مناقشة التقارير العلمية والمالية المقدمة من مجلس الادارة وكذلك المصادقة على الميزانية العمومية للجماعة عن السنة المالية المنتهية

الباحة تستضيف الاجتماع الدورى لجمعية مكافحة التدخين

الرياض : عبداللطيف الغامدى

يعقد فى السادس والعشرين من شهر ربيع الأول القادم بمدينة الباحة ولمدة يومين الاجتماع الدورى للجمعية الخيرية لمكافحة التدخين .

ذكر ذلك للبلاد د/يوسف الحميدان امين عام جمعية مكافحة التدخين الخيرية واضاف ان هذا الاجتماع ياتى ضمن اجتماعات الجمعية الدورية والتى تعقد كل ثلاثة اشهر فى احدى مدن المملكة التى توجد بها عيادة تابعة للجمعية .

واوضح الدكتور الحميدان انه من المؤمل ان يناقش فى هذا الاجتماع التقارير الصادرة عن جميع العيادات العاملة فى مناطق المملكة لمعرفة مدى التطور فى ادائها والوقوف على مايصادفها من معوقات وتلافيها مستقبلا .

وقال الحميدان : ان المعمول به فى عيادات الجمعية ان على كل عيادة اعداد تقرير كامل عن سير العمل بها ثم عرضه اثناء الاجتماع التالى

السفير اليمنى يكرم القنصل الجديد

اقام سعادة الاستاذ غالب على جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية بالمملكة حفل عشاء تكريما للقنصل اليمنى الجديد بجدة سعادة الاستاذ حسن عبدالله دلال وذلك فى فندق رمادا جدة

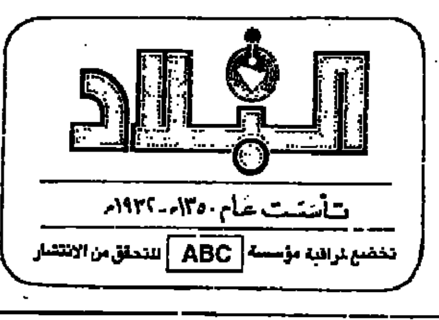
وحضر الحفل عدد كبير من المسئولين السعوديين ورجال الاعمال يتقدمهم الشيخ عمر قاسم العيسائى وعدد كبير من سفراء الدول الشقيقة والصديقة

كما اقام سعادة الاستاذ محمد عبدالقوى احمد رئيس الجالية اليمنية بالمملكة عضو المؤتمر الشعبى العام مأدبة عشاء وحفلا فنيا ساهرا

الحاسب الآلي .. يراقب المدمنين على الأدوية المهدئة

الدمام / حسين القحطاني

يتم في الوقت الحالي مراقبة المدمنين على الادوية المهدئة بواسطة الحاسب الالى بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كما سيتم مراقبة اسلوب الاطباء والصيادلة في التعامل مع هذه الادوية المهدئة وكل من يسيء استخدام الادوية المهدئة من المواطنين سيتم رفع امره الى الجهات الامنية المختصة اما الاطباء والصيادلة المتهاونون في وصف هذه الادوية وصرفها سيتم احالة امرهم الى لجان الادوية والعلاج . اوضح ذلك لجريدة البلاد الصيدلي محمد رضا حليفة مدير الرخص الطبية وشئون الصيدلة بصحة الشرقية .



البلاد — تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م — تخضع لرقابة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

مدير التحرير: ماجد عبدالرحمن الشهري

جدة ـ حي مشرفة ـ شارع الصحافة: السنترال ٦٦١١٠٠٠ (٣ خطوط) — المطابع ٦٧١٩٠٧٥ — الإعلانات ٦٦٤٤٦٤٠ — الاشتراكات ٦٧١٤٩٩٤ — الفاكسيملي ٦٧١١٤٤٤ — التلكس ٦٠١٥٦٩ — القسم الرياضي ٦٧١٩٠٧٥

الرسائل للتحرير: ص ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ • للإدارة ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

المكاتب في الداخل: الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ـ ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة • أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧

مكة المكرمة ٥٧٣٣١٨٢ تحرير ـ ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة • المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ • الباحة ٧٢٥٤٧٨ ـ ٠٧

الطائف ٧٣٢٠٧٠٩/٧٣٨١٨٢٢ • بريدة ٣٢٤٧٥٧ • الدمام ٨٣٣٣١٦١ • نجران ٥٢٢٣٣٠١ ـ ٠٧

المكاتب في الخارج: القاهرة / السودان / باريس / واشنطن .

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

الحقائق والعلم يؤكدان: القلـب سر الحـياة

●● القلب .. ذلك الجزء اليسير في جسد الإنسان .. يشكل عنصرا مهما لحياة الإنسان ، بل هو الحياة بذاتها .

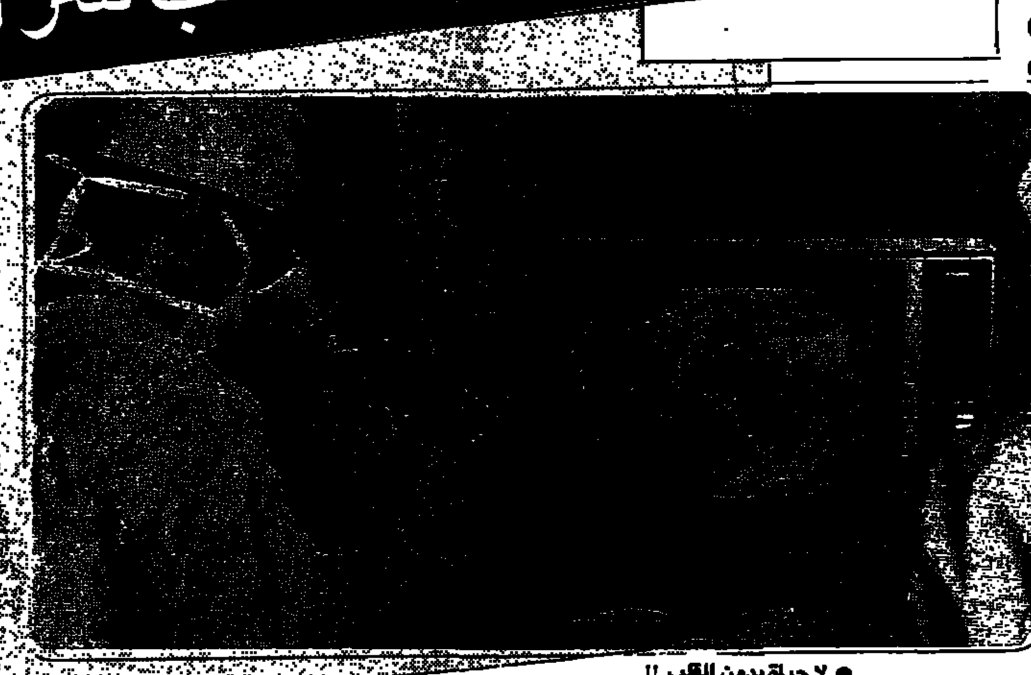
ومادام الأمر كذلك فإننا في هذا الموضوع سوف نسلط الضوء على هذا الجانب المهم في حياة الإنسان .. فياترى ماهو القلب وماهي تكويناته ، وماهو عمله ، وأي مكانة يحتلها في جسم الإنسان ؟!!

كل هذه النقاط ونقاط أخرى سوف يناقشها ضيوفنا في هذه الندوة وهم الدكتور/ زهير يوسف الهليس ، والدكتور/ ذر البعّاج والدكتور/ محمد عرفة .. فدعونا نتابع أسرار قلوبنا وعالمها الذي طالما اكتنف الغموض في تكوينها الكثير من الأبحاث والعلوم ودروب الحياة مع أطباء سعوديين متخصصين في هذا المجال .

أدار الندوة : عبداللطيف الغامدي

تصوير : عبدالمنعم عبدالله

القلب يضخ خمسة ليترات في الدقيقة



● لا حياة بدون القلب !!

هذه حالات زيادة الهرمونات في الدم

● لا حياة بدون قلب ●

●● عن عمل القلب ودوره في إيصال الدم إلى اجزاء الجسم الاخرى يقول د . زهير يوسف الهليس أخصائي جراحة القلب والصدر والأوعية الدموية بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض ..

يُعدّ القلب مضخة تضخ الدم لجميع اجزاء الجسم خلال مايقارب (١٦٠,٠٠٠) كم من الشرايين والاوردة ، ووزن هذه المضخة (القلب) في الحالة العادية لا يزيد عن نصف كجم ، وينبض القلب حوالي سبعين نبضة في الدقيقة اي اكثر من (١٠٠,٠٠٠) مرة في اليوم الواحد .

ويضخ القلب في المتوسط (٥) ليترات في الدم كل (٦٠) ثانية لجميع انحاء الجسم ، وطالما يعمل القلب فإن الجسم يصله مايحتاجه في الاكسجين ، حيث ان الدم يحمل الاكسجين لجميع انحاء الجسم بما فيها الدماغ ، اما إذا توقفت حركة القلب فإن الإنسان يموت إلا إذا قامت آلة اخرى بضخ الدم عوضًا عن القلب .

● إكشفوا على قلوبكم ●

ويضيف د . ذر البعّاج استشاري امراض القلب والباطنية بمستشفى الحمادي بالرياض حول هذه النقطة فيقول :

تكمن اهمية القلب لدى الإنسان لعظم خطورته في حالة المرض لا سمح الله . فمن هنا تنبع اهمية هذا الجزء من جسم الانسان ، وبعطبه ومرضه - لاقدر الله - قد ينتهي الإنسان ، وإن لم يكن كذلك فهو يؤدي الى امراض اخرى متفرعة عنه .

وفي رايي ان المرضى الذين ياتون الى المستشفيات للكشف على قلوبهم للاطمئنان عليها هم افضل من اولئك الذين لا يعباون ولا يهتمون بقلوبهم . والمجيء للمستشفى للكشف دلالة واضحة على زيادة الوعي عند هذه الفئة من الناس .

● القلب يشغّل المخ ●

● وللدكتور / محمد عرفة - الأستاذ المساعد واستشاري أمراض القلب بكلية الطب - جامعة الملك سعود بالرياض - تعليق حول الموضوع إذ يقول :

لقد أودع الله الخالق سبحانه وتعالى داخل الإنسان مضخة تقوم بدفع الدم الى سائر انحاء الجسم الا وهي القلب . تلك العضلة التي تعمل بداب متواصل ، وتضخ في الدقيقة الواحدة مايعادل خمسة ليترات في الدم الذي يحمل المركبات

● د . ذر البعاج



● د . زهير الهليس

الأساسية التي يحتاج اليها الإنسان لكي يبقى على قيد الحياة بعد مشيئة الله . ومن اهم هذه المركبات (الاوكسجين) الذي تعتمد عليه خلايا الجسم كلها وبالاخص خلايا المخ . ومن المعروف علميًا ان توقف عمل القلب لمدة خمس دقائق يؤدي الى تلف دائم في خلايا المخ !!

وعن تركيبات القلب واجزائه يقول د . عرفة :

إذا نظرنا الى تركيب القلب وجدنا ان هناك الإعجاز الدال على قدرة الخالق ، فإن القلب يحتوي - بالإضافة الى العضلة نفسها - على مركز متخصص يقوم بتنظيم ضربات القلب بحيث يسمح ان تصدر عن القلب نبضة واحدة كل مايقارب من ثانية واحدة ، وهذا المركز يسيطر كليةً على مراكز أخرى متعددة لها القدرة على القيام بالمهمة نفسها ولكن بمعدل ابطأ !!

● خفقان القلب ●

ويعلق الدكتور / زهير الهليس على عملية تزايد ضربات القلب وارتباط ذلك بالشعور باي انفعال داخلي او خارجي فيقول : لاشك ان القلب يستجيب لبقية اجزاء الجسم بانفعالات شتى ، فإذا قام الإنسان بمجهود اضافي فإن حاجته للاوكسجين تزداد وعلى ذلك يزداد عدد ضربات القلب ، كذلك اذا ارتفعت حرارة الإنسان لسبب او لآخر فإن حاجته للاوكسجين تزداد ايضا وبالتالي فإن ضربات القلب تزداد ، وهذا ماتعرفه بخفقات القلب ، والذي طالما سمعنا عنه وارتبط بعواطفنا ودفع شعراءنا الى ربطه بالحب !!

● الحب والقلب ●

في الواقع ان مايحدث عند انفعالنا باقل انفعال كالذي يحدث عند لقاء الحبيب ، فإن كمية بعض الهرمونات في الدم تزداد ، وهذه بدورها تؤثر على القلب فتزيد من عدد ضرباته ، وفي بعض الاحيان يمكن ان تسبب عدم انتظام هذه الضربات وهو مانسميه بالاضطراب الذي نشعر به عندما نكون في موقف عاطفي او محرج .

إذن لاشك ان ارتباط القلب بالعاطفة - كما وصفه الشعراء والكُتّاب - صحيح ، لكن ذلك لا يعني ان القلب هو مركز العاطفة بدليل اننا نرى الآن الكثير من المرضى والذين تم زرع قلوب اناس لآخرين فيهم بالعواطف والهواجس والاحلام والآمال نفسها ، فالقلب كغيره من أجزاء الجسم عرضة للعطب ، فإذا حصل وان وُلِد الإنسان بهذا العطب كما يحدث في بعض الأحيان ، فإن ذلك تشوه خلقي في القلب ، اما إذا حدث العطب لأسباب اخرى فإن ذلك مرض مكتسب في القلب !!

● الحزن والفرح ●

● ويتحدث د . محمد عرفة عن هذه الناحية فيقول : -

من المعروف ان هناك عوامل عدة تؤدي الى سرعة او بطء ضربات القلب ، فعلى سبيل المثال الحزن او الفرح يؤديان الى زيادة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم في حين ان الخوف وخاصة الشديد منه يؤدي الى انخفاض ضربات القلب وهبوط في ضغط الدم !!

وتفسير هذه التغييرات علميا يتم عن طريق المراكز المتخصصة داخل القلب وعبر فرز بعض المركبات في الدم التي تؤثر بدورها على عمل القلب !!

●● سر غير معروف ●●

● وللدكتور / ذر البعاج وجهة نظر في هذه الناحية اذ يقول :

عندما يحس الانسان بالفرح او الحزن فانه يشعر بذلك في قلبه عن طريق تسارع ضرباته ، ونجد الانسان في هذه الحالة يضع يده على قلبه مباشرة وكانه مصدر لتلك الحالة الطارئة !! وهذا السر غير معروف حتى الان ، ولا نستطيع ان نرجعه الى شيء محدد بذاته .

-وعن دور عامل (الهم) في اضطراب قلب الانسان ومدى تفاعل كثرة الهواجس الاخرى في حياته يتحدث د / محمد عرفه فيقول :

توجد دراسات عدة حول طبيعة الانسان وامراض القلب فقد قيل ان الانسان الذي يكون دائمًا منفصلاً ويريد ان تكون الامور دائما بشكل كامل وعند حصول اي نقص او خلل يؤدي ذلك الى فقدان السيطرة على النفس والحزن غير الطبيعي ، ولذلك فإن الانسان يكون معرضًا اكثر لمرض القلب . ولكن البعض يقلل في اهمية هذا العامل في حدوث المرض ، ولكن يؤدي الى ظهور اعراض المرض التي قد تكون موجودة ولكن غير ظاهرة ، ومثال ذلك مرض تصلب الشرايين التاجية !!

●● الحالة النفسية تؤثر على القلب ●●

● ويؤكد د / البعاج على الناحية النفسية لدى الانسان ويرى انها عامل مؤثر جدا في حالة مرض القلب والشفاء منه .. وفي الجانب الاخر نجد الانسان تنتابه الاوهام المختلفة عند حدوث ولو عرض بسيط في قلبه او حوله مما يعرضه للاصابة بالمرض نفسه او غيره !!

●● القولون والقلب ●●

● ويركز د / البعاج على جهاز (القولون) في الانسان فيقول : (القولون) من الاجهزة الحسّاسة في جسم الانسان وله ارتباط وثيق بالقلب وتزايد الضربات فيه واضطراباته ، إذ ياتي الشخص يشكو من قلبه او الاصح من منطقة القلب ، وبعد الكشف يتضح ان الامر لايعدو كونه اضطرابا في القولون ، إذ إن مجرد الشكوى في منطقة القلب في الصدر ليس بالضرورة ان يكون القلب مريضا ، ولكن هناك اكثر من ثلاثين سببا واحتمالا لهذه الاضطرابات في غير القلب ومنها متصلة بالقولون او المريء او الاعصاب والاغشية او الرئتين ، وهذا لايعني ان نهمل القلب او لانهتم به بل على الانسان عندما يشعر باى الم في منطقة القلب عليه ان يسارع للطبيب المختص لعمل الفحوصات اللازمة والاطمئنان .

●● أمراض القلب ●●

● وينقلنا د / زهير الهليس الى الامراض التى يصاب بها القلب ومدى امكانية الشفاء منها بإذن الله فيتحدث قائلا :

الامراض التي يصاب بها القلب هي كثيرة ، وقد ظل القلب سرًا كبيرًا لفترة طويلة من الزمن الا اننا استطعنا الان - وبحمد الله - التعرف على معظم هذه الامراض واصبح بإمكاننا علاجها والسيطرة عليها اما عن طريق العقاقير او عن طريق الجراحة ، فالتطور الهائل الذي نشهده الان في علاج هذه الامراض لم يات في يوم وليلة ، وإنما كان حصيلة سنوات طويلة في الابحاث والتجارب .

●● نحن سباقون في علاج القلب ●●

● نحن هنا في المملكة ولله الحمد ، وبفضل الدعم المستمر نستطيع علاج كل مايمكن علاجه من هذه الامراض ، والتطور الذي شهدناه هنا - والحق يقال - لم يحدث في اي مكانٍ اخر وبهذه السرعة . فنحن الان لم نعد في مرحلة اللحاق بالركب بل اصبحنا سباقين ، وهنا الكثير في الابحاث والتجارب تجرى مما جعلنا روّادا في بعض المجالات بالنسبة للنواحي العلاجية والجراحية لامراض القلب .

●● الوراثة والمدخنون ●●

● وحول العوامل التى تساعد على بعض الامراض ومنها اجهاد القلب يتحدث كل من الدكتور محمد عرفه والدكتور زهير الهليس ويتلخص كلامهما حول النقاط التالية :

- التدخين ، حيث ثبت علميا ان هناك علاقة وثيقة بين التدخين والاصابة بضمور الشرايين التاجية . وان الانسان الذي يدخن عشرة سجائر في اليوم الواحد يعرض نفسه لمرض تصلب الشرايين واذا توقف الانسان عن التدخين لمدة سنتين يعود الى وضع الانسان الذي لم يدخن سابقا .

- الوراثة : اذ ان الوراثة لها دور في الاصابة ببعض امراض القلب لاسيما تصلب الشرايين .

●● هذه أسباب مرض القلب ●●

● ارتفاع ضغط الدم : فعلى الانسان ان يفحص ضغط دمه على الدوام ، وعند وجود ارتفاع ، عليه ان يعالجه بشكل دائم ومستمر على الرغم من احتمال عدم شعوره بالاعراض في بداية الامر اذا ان الضغط في الامور التي قد لاتظهر اعراضها الآن متاخرة .

مرض السكري ، اذ ان فحص السكر في الدم مهمة وبالتالي محاولة علاجه اذا وجد اى ارتفاع غير طبيعي في السكر .

- زيادة نسبة الدهون في الدم وبالاخص الكلوستيرول ، حيث من الواجب علينا ان نعرف نسبة الدهون في الدم والمعالجة حين وجود اي ارتفاع .

- الوزن الزائد ، فارتفاع الوزن وزيادته بنسبة ٣٠٪ عن الوزن الطبيعي يؤدي الى تعرضه لخطر امراض القلب .

- الحمى الروماتيزمية - الضغط النفساني (STRESS)

- كذلك هناك بعض المركبات التى اذا تناولها الانسان تؤدي الى الاصابة بالجلطة بالشرايين التاجية . ومن اهمها المخدرات وبالتحديد مركب الكوكايين الذي ثبت علميا انه يؤدي الى انقباض الشريان التاجي عند نسبة من يتعاطون وكذلك الحشيش الذي يؤدي الى سرعة ضربت القلب وارتفاع ضغط الدم .

●● روماتيزم القلب شائع في المملكة ●●

● وعن اكثر حالات امراض القلب لدينا شيوعا بالمملكة يحدثنا د / ذر البعاج فيقول :

الحقيقة ان الامراض الشائعة بالنسبة للقلب تكاد تنحصر في روماتيزم القلب ، اذ ياتي المريض يشكو من قلبه وبعد الفحص والكشف نجد انه روماتيزم في القلب .

كذلك فان مرض الصمامات بالنسبة للصغار في السن يشكل نسبة لاباس بها حيث يستمر معهم حتى الكبر ، اما كبار السن نجد ان نسبة اصابتهم بتصلب الشرايين كبيرة !!

- اما بالنسبة للذبحة الصدرية فان هذه الحالة تاتي غالبا لمن اعمارهم تتراوح مابين (٢٠ - ٧٠) سنه والاغلب تكون في كبار السن اكثر شيوعا منها في الصغار !!

●● القلب في اليمين ●●

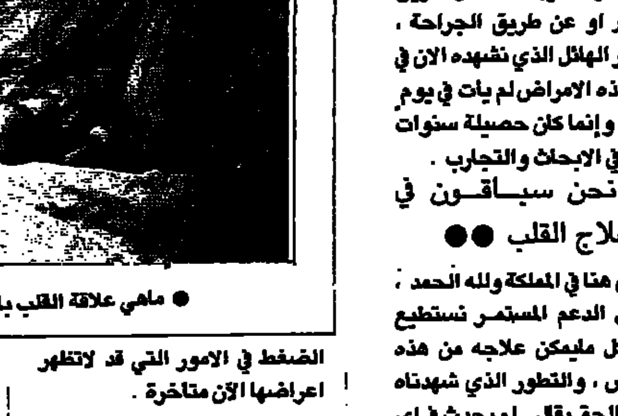
● وبالمناسبة فان في الاشياء الطريفة التي مرت بنا نحن الاطباء اثناء الكشف على المريض الذي ياتي يشكو من قلبه ، اننا احيانا وهذا قليل - عندما نتجه بالكشف الى الناحية اليسرى في صدر المريض نفاجأ ان القلب ليس موجودا اصلا في موضعه الطبيعي وإنما هو في الجهة اليمنى فنعرف ان المريض يشكو من بعض الاوهام التي جعلته يحس ببعض الاضطرابات في الجهة اليسرى فقط ، بينما قلبه سليم ويسكن في الجهة اليمنى !

- وبعد - عزيزي القارىء - كانت هذه اضاءاتٍ بسيطةً حاولنا من خلالها ان نستدل على بعض اسرار هذا الجزء الصغير من اجسامنا الضخمة والذي اودع الله فيه سر الحياة وديمومتها بإذنه تعالى .

وخلاصة القول ان الانسان يستطيع ان يحافظ مهما امكن على صحة قلبه بل وصحة جسده كله ولكن بالمداومة على الاتباع الجيّد للطرق الصحية والصحيحة المثلى في تناول الغذاء وفي ممارسة الرياضة وفي كل شيء مهما صغر في حياتنا ، وبالتالي مراجعة الطبيب المختص بين فترة واخرى للاطمئنان ونقول لك عزيزي القارىء اخيرا (سلامة قلبك)

● القلب وظيفة هامة في حياة الانسان

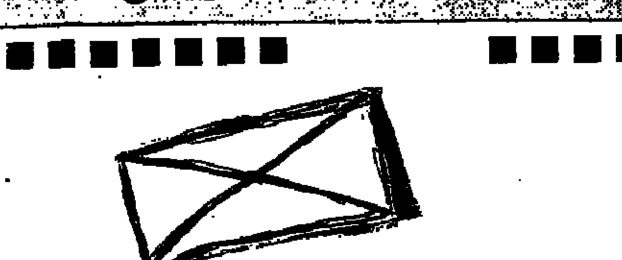
● ماذا يقول الأطباء في رأي الشعراء حول ارتباط القلب بالعاطفة ؟!





● ماهي علاقة القلب بالعاطفة

هذه الأعضاء تمرض عندما يتعرض القلب للمرض



الأستاذ أحمد عسيرى .. مدير جمعية الثقافة والفنون بأبها

ماذا تقــول لهـــؤلاء ؟



●● هذه أراء خاصة يملكها اصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهما ان يحملانا مسئولية ماننشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اي مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذي لايفسد للود قضية كمايقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل في « تغيير ملامحه » ايماننا منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لأن الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف .

ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » .

الأمير خالد بن عبدالله : يصلك اعجابى ولو كنت بين المدرجات

● الأمير خالد الفيصل ● الأمير بدر بن عبدالمحسن ● الأمير خالد بن عبدالله ● بدر كريم

● تعرفه الصحافة الأدبية والمناسبات الثقافية منذ ان كان طالبا صغيرا قدم الكثير من الأعمال الابداعية ، ويحتفظ بالكثير من انتاجه الشعرى الذى يستعد لطباعته قريبا .

قدم ولا يزال يقدم الكثير من جهده وعصارة فكره لأرض احبها وأحبته ليصبح من الاعلام البارزين المشاركين في خدمة عروس الجنوب سواء من خلال عمله كمدير لجمعية الثقافة والفنون بأبها التى قفز بها من فوق كل الحواجز الى ان احتلت الصدارة من بين الفروع الأخرى او من خلال البرامج التليفزيونية المميزة التى قدمها للتليفزيون عكس من خلالها طبيعة المصيف الساحرة وتراثه وفنونه .

أحمد عسيرى صوت شعرى وأدبى مبدع يصوغ الكلمة في قالب فنى ممزوج «بعبير عسيره يغلفها بالريحان والكادى مجنحة من أعالى سفوح السودة وسهول ابها وغاباتها فيرسلها عبر سحابات الصيف وغمامات الخريف فيتساقط منها ندى الاصالة وسمو المعنى فماذا قال لهؤلاء ؟

● الأمير خالد الفيصل

لغتك الجديدة للشعر النبطى مستمدة من الجذور .. ومن قصيدتك بكى قوس الربابة

● الأمير بدر بن عبدالمحسن

ستبقى العصفور الذى ينقش تمرة الشعر

● هاشم عبده هاشم :

حصدت صحافة تنثر نجومها فى حدائق الوطن المشرق بالعزة

● مشعل السديرى :

هل يعود الهمس فى ليل الضجيج ؟

● عثمان العمير : اكتبوا عن صيفنا الوطنى حتى ولو فى زاوية «لا تقرأ هذا الخبر»

● محمد عبدالواحد : الصوت الجبلى الذى يبحث عن الريحان فى سوق السمك

على العمير : شرطى النقد الذى اتعبه الوقوف تحت الشمس

● عثمان العمير

● محمد عبدالله الحميد

● د. سعيد السريحى ● د. هاشم عبده هاشم

● حمد القاضى :

الكاتب الانسان حدثنى ذات مساء فى ليلة حزينة





● على العمير





● على حسن الاسمرى

● حمد القاضى ● عبدالله الجفرى

● سعد الثوعى الغامدى :

ورقة شعبية محفورة على جسد الشعر الشعبى

● سمو الأمير خالد الفيصل :

■ لماذا يطالبونك بكتابة القصيدة الفصحى كما سمعت ذلك في امسية نقدية عن شعرك ؟ . هل هذه مصادره لوجدان الملايين وتوقهم واحساسيسهم الشعبية ام انهم من القائلين بان الشعر النبطى سرطان الشعر العربى ؟

ارجو ان يواصل سموكم اقتحام الذاكرة النبطية بلغتك الجديدة المستمدة من الجذور فمن «قصيدك بكا قوس الربابة» .

● سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن :

■ شعرك التماع الفرح في عيون السنابل وابجدية الينابيع في لغة الطفولة ودفء الليل النائم على نخيل الوادى ستبقى العصفور الذى ينقش تمرة الشعر ، وسؤالى لسموكم كيف تعلق الدنيا على مسمار ؟

● سمو الأمير خالد بن عبدالله :

■ كيف صنعت خيمة التعناع «النادى الأهلى» وحولته الى قوس قزح يجعلنا نرفع رؤوسنا عاليا لكى نراه ونرش عليه عبير المجد مجد الاخلاق والبطولة والانتصارات يصلك اعجابى ولو كنت بين المدرجات .

● مشعل السديرى :

■ اشعلت الزمن الراحل باعذب غنائياتك وتركت فينا همسا لا يخفت – فهل يعود الهمس في ليل الضجيج .

● الدكتور هاشم عبده هاشم :

■ زرعت فينا شجر العطر فحصدت صحافة تنثر نجومها في حدائق هذا الوطن المشرق بالعزة والكرامة .

● الاستاذ عبدالله جفرى :

■ نشتاق الى كلماتك اشتياق الرعود الى المطر ، فانت جملة مضيئة في غابة الحروف المتوحشة والمنكسرة ، كلماتك وهج في ساحات الليل المترع بهمسك .

● الاستاذ على العمير :

■ شرطى النقد الذى لا يرحم يبدو ان الوقوف تحت الشمس قد اتعبه كثيرا ان كان مريضا شفاه الله وان كان صامتا فصمته قنديل الكلام فهو يقف على ذروة امتلاك الصدق .

● أعضاء جمعية الثقافة والفنون بأبها :

■ انتم لوحة مرسومة في دفتر الوطن بالضوء والاخلاص خطواتكم الواسعة رغم امكاناتكم المتواضعة جعلت الآخرين يجعلون منكم رمزا للحب والتقدير والاعجاب .

● الاستاذ عثمان العمير :

■ عسير بقعة خضراء بل اشد اخضرارا من العزيزة الشرق الاوسط ورغم هذا فانتم مقلون في الحديث عن صيفها واصطيافها الوطنى ولو في زاوية «لا تقرا هذا الخبر» .

● الاستاذ محمد عبدالواحد :

■ الكتابة الساخرة في صحافتنا صلعاء كراسك متى تعود لتملأها ربيعا ضاحكا وورد لا يدمى فالبقاء للأصلع ، ايها الصوت الجبلى الذى لم تاكله المدينة ولا يزال يبحث عن اعواد الريحان والكادى في سوق السمك .

● الاستاذ حمد القاضى :

■ الكاتب الانسان لم اكن اعتقد انه حريص على احزان الآخرين وافراحهم حتى حدثنى ذات مساء في ليلة حزينة .

● الاستاذ سعد الثوعى الغامدى :

■ ورقة شعبية محفورة على جسد الشعر الشعبى مزعج صمت هذا البدوى فهل يكتب في صمته مرافعات ضد الشعر الشعبى الذى يكسر الخاطر في هذه الايام ، منذ عرفت هذا الرجل وهو يطلب ان تسامحوه فسامحوه وسامحونا .

● الدكتور سعيد السريحى :

■ قرأتك شاعرا وبقيت بين الأقواس ناقدا ، هل رايت تمثالا لناقد ولكن الشاعر مقيم في ضمير الحياة والناقد يفسد كل شىء فكن شاعرا يادكتور .

● الاستاذ محمد عبدالله الحميد :

■ انهم يحبونك جميعا فلماذا لا يحبك البعض هل هناك شىء لا تراه في مسيرة نادى أبها الأدبى مما أغضب الآخرين ، انت الوحيد الذى تقول نعم وانت الوحيد الذى تقول لا وانت القادر على احتواء المفارقات .

● الاستاذ على حسن الأسمرى :

■ ما اقسى الحياة ياصديقى عندما يجف فيها عشب الصداقة وتذبل اعذب الذكريات واشقاها أيضا ، احتفظ لك في صدرى بأجمل المواقف الانسانية النبيلة ولا انسى ان أعبر لك عن اعجابى بمراجعاتك التاريخية التى ارجو ان تتواصل .

● جريدة البلاد :

■ ما سر هذه العلاقة الحميمة بين القارىء وبينك رغم ان الادباء يشعرون بالظلم والغبن وهم لا يجدون مساواة مع جيرانهم سواء بصفحة يومية او ملحق اسبوعى .

● المذيع/ سعود مطلق الذيابى :

■ كلما مارست التلفت والاصغاء الى الآخرين سمعتك امتدادا مدهشا لذلك النهر الخالد القادم من حنجرة امير الميكرفون الراحل مطلق مخلد الذيابى رحمه الله .

● الاستاذ عبدالله بالخير :

■ قصائدك عابرة للقارات استطعت من خلالها ان تجمع ثنائيات يصعب جمعها كملحمة تسجيلية وتوثيقية وقصيدة لا تخلو من الابداع الانسانى والنظرة الشاملة للحياة والكون .

● الإستاذ بدر أحمد كريم :

■ من الممكن ان يتخلى البحر عن زرقته وان تتخلى الغابات عن أوراقها ولكن ان تبتعد عن الميكرفون فهذا شىء لا يصدق ، أيها الصوت الذى لا يشيخ .. أيها الوعى الذى لا ينضب أرجو أن تعود بين الحين والآخر رغم مشاغلك الكبيرة .

● الاستاذ ثامر الميمان :

■ لماذا لا تشرع ابوابك للريح والمطر وتعود قلما يركض كفراشة افريقية انت لا تعجبنى شاعرا غنائيا وأقف احتراما لكل حرف تكتبه الا الشعر ايها الرائع .

● القاصة: نجوى هاشم :

■ كلما حاولت ان اغضب من هذه المرأة التى وعدت في يوم ما ولم تبر بوعدها بأن تكون مجموعتها الأولى ضمن اصدارات جمعية الثقافة والفنون بأبها ولكنى اتراجع أمام عزفها المتفرد على أوتار الابداع فابلع غضبى وأسامح وأطلب منها ان تواصل سفرها في ليل الاحزان مرة اخرى .

● نادى الوديعة :

■ وديع هذا النادى لا يحب المشاكسة لايحب الازعاج بل يميل الى الهدوء بعيدا عن صخب الفوز ومنصة البطولات ، لا يحب وجع الراس فهو مشاهد مثالى يستحق التكريم فكرموه ياأولاد الحلال .



● فريق نادى الوديعة

● نادي الوديعة : وديــــع بحب الهــدوء بعيــدا عن صخب الفــوز ومنصــة البطولات

● الدكتور سعيد السريحى : الشاعر المقيم فى ضمير الحياة فكن شاعرا يادكتور

● عبدالله الجفرى : كلماتك وهج فى ساحات الليل المترع بهمسك

على الآخرين أن يأخذوا من قصتي هذه العبرة والموعظة

الحنان والرعاية كانا متوافرين ولكن !!

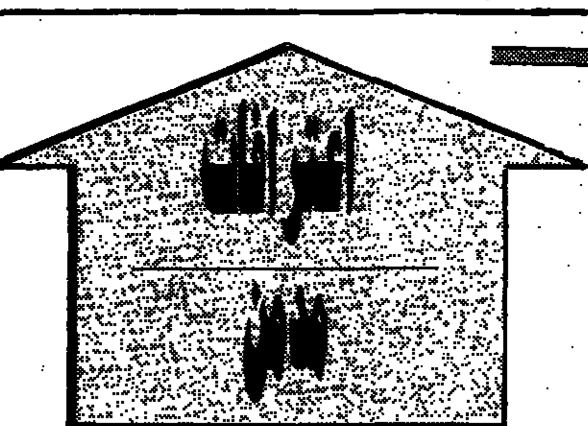
بدلاً من الذهاب للعمل أهرب (للبر) لتناول المخدرات

● على المدمن أن يخضع للعلاج ونصائح الاطباء للتخلص من هذا الوباء

● بعض من أعرفهم خسر عمله بسبب الحشيش وقد كانوا في قمة الالتزام !!

● كيف وقع طفل ال ٨ سنوات في هاوية المخدرات ؟

الناظر إليه يرى على محياه البراءة في عينيه بل وفي كل جزئية من أجزاء جسمه الناحل الذى لم يعُد باستطاعته تحمل المزيد من ويلات الحياة المتتالية من جراء هذا الوباء المدمر الناتج عن (المخدرات).



يبلغ من العمر اثنتين وعشرين سنةً فقط ولكنه بات من نزلاء مستشفى الامل ، وقارب مكثه فيه الشهر .

يقول : بدأت معاناتي مع المخدرات عندما استهلت خطواتي تأخذ طريقها الى المدرسة الابتدائية وبالتحديد عندما كان عمري لا يتجاوز التاسعة ، وذلك أغراني بعض الزملاء الصغار بالمخدر .

لم أكمل الشهادة الابتدائية في دراستي وذلك بسبب تدهور حالتي الصحية ، فأنا عندما أستعمل المخدر اشعر بالارتياح والاسترخاء وكأنني اعيش في عالم آخر في أول الأمر ، ولكن لايلبث ان ينعكس رأساً على عقب ، إذ آمُر بحالة سيئة بعد ذلك واشعر بالإرهاق والتعب والخمول في جميع جسدي إضافة الى الغثيان والقيء بكثرة وصعوبة في التنفس وهكذا ..

لقد أدمنت على هذه العادة الذميمة ولم أعلم أني سأصل في يوم من الايام الى تلك الحالة إذ إنني في اليوم الذى لا استعمل فيه مخدر لا استطيع النوم ، وقد ينعكس الامر فأنام يوماً كاملاً بعد المعاناة والتعب والسهر .

قد يتساءل البعض لماذا الجأت لهذه الطريقة العادة السيئة لإذهاب عقلي وتفكيري بيدي هل هناك مشكلات اود الهروب منها كما يفعل البعض ؟

إجابتي ستكون بالنفي القاطع ، فكلما اسلفت انني بدأت في معاناتي منذ وقت مبكر في عمري ووقتذاك لم أصل بعد إلى حد العمق في التفكير أو الاهتمام بما حولي !! .

وأضيف أن والدي على قيد الحياة وبالتالي لم ينقصني الحنان والرعاية منهما ، ولم احرم من الحياة والعيش الرغيد . .

بيد انني اسلمت نفسي لاصدقاء السوء في الحارة التي كنت اسكنها ، فأنا لم استعمل واتعاطى مادة المخدر في منزلنا بل في الشارع وفي الطرقات وكما ذكرت في علب (البيبس) وكأنتا نشرب شراب الطبيعي الذي يستعمله الآخرون !!

أصبحت أهرب الى نفسي وأحب الانطواء والانفراد في زاوية من زوايا المنزل ومن ثم التهرب من أهلي الذين لم يعلموا حتى هذه اللحظة بأمري مع أنهم يلحظون علي التغير الطارىء في صحتي وحياتي عموماً !!

بدأت حياتي العملية في عمر مبكر عندما كنت في الرابعة عشرة فقط ، وهو بلاشك سن صغير جداً بالمقارنة بمن كنت أعمل معهم !

أمضيت في عملي فترة من الزمن ، ولكن لم أستطع المواصلة والاستمرار فيه ، حيث كنت أعاني في مضاعفاتْ (المخدر) الذي لا استطيع أن اتعاطاه اثناء فترة العمل الطويلة وبالتالي كنت اتأثر من جراء ذلك مما جعلني أهرب الى مواقع مختلفة من منطقة العمل لتناوله وأحيانا كنت أضرب موعداً في زملاء الدراسة والحارة للذهاب الى (البر) لنفس الغرض .

يواصل الشاب حديثه قائلاً : نعم إنه شيء مضحك ومحزن في وقت واحد ، ولا أنسى أن أقول : إن اصدقائي هؤلاء عندما يلحظون علي الزعل والضيق كانوا ينصحونني بالمسارعة الى تناول المخدر وكأنه الفانوس السحري !

أذكر انه عندما تكون هناك مباراة رياضة في التلفاز وفي احد الايام اشار علينا احد الاصدقاء



بتناول ما يعرف بـ «الحشيش» ولم نكن نعلم ماهو ولكنه يعرف هو جيداً مفعوله وآثاره السلبية بيد أنه لم يخبرنا بذلك ليوقعنا في ماوقع هو فيه !!

وهكذا بدأت مرحلة جديدة مع الحشيش الفتاك ، وتدهورت حالتي الى حد لايطاق وبدأ الانحدار نحو الهاوية يتسارع .

البعض من زملائي فصل من عمله بسبب تعاطي الحشيش اللعين الذى افقدهم ايضاً اغلى ماللديهم وهم أهلهم وذووهم، مع انهم قبل ذلك من أكثر الناس التزاماً بمواعيد العمل ، والانضباط مع أهلهم وأولادهم ولكن !!

مما رأيته خلال رحلتي الشاقة مع المخدرات والحشيش ان الاكثرين ممن يتعاطى ذلك لايعلم بعواقبه الوخيمة بل كانوا يأتون عن جهل وبدافع الحب في كشف اسراره وفك غوامضه والكشف عنه ، وهذا بحد ذاته مصيبة ومشكلة كبيرة يعيشها البعض !!

عندما كنا نتعاطى المخدر في الحارة كان هناك طفل يصغرني وعمره ثماني سنوات فقط لكنه كان يتردد علينا وفجأة سقط في الشرك واضحى واحداً من الشلة الفاسدة في الحارة وتطور به الامر حتى كاد يفقد حياته بسبب الهيروين فيما بعد !!

ويضيف قائلا وهنا أود أن اشدد على أهمية متابعة الأهل لأبنائهم وأطفالهم وعدم الغفلة عنهم لئلا يقعوا ويفعلوا فعلتنا هذه !!

وعن سير علاجه يقول قبل هذه المرة كنت هنا في هذا المستشفى وتلقيت فيه العلاج وخرجت منه ولكن دون جدوى فقد رجعت الى ماكنت عليه من تعاطي الحشيش بإغراء اصدقاء السوء والزملاء !!

والان أتلقى العلاج اللازم هنا وأشعر بأني عدت الى حالتي الطبيعية تدريجياً ، ويزورني الاهل باستمرار لمتابعة حالتي ، والذى احضرني الى هنا هو اخي الاكبر وقد أتى بي الى هنا بعد أن سمع بالمستشفى وبعد أن وصلت حالتي الى مستوى لايطاق فقد كنت متعباً دائماً وصحتي متردية وفي تدهور مستمر !!

عن المستشفى ومايلاقيه من علاج وخدمة نفسية واجتماعية فيه يقول : المستشفى كما لمست هذا في غاية الراحة وكل شيء هنا متوافر وبشكل كبير من حيث الاجهزة والعلاج والطاقم المعالج وايضاً نوعيات الأكل المقدم لنا ، ولكن الحظ أن كثيراً من نزلاء المستشفى يتعجل العلاج وكأنه يأتي في يومين فقط ، ويتضجر من كثرة العلاج ولا يعلم أنه كان يتعاطى سموم ويدخلها الى جسمه !!

بعد خروجي من هنا سأعزم على ترك زمرة اصدقاء السوء والرجوع الى الأهل والبحث عن عمل للاستمرار فيه والانتباه للمستقبل وبعد ذلك البحث عن زوجة للاقتران بها وتكوين الاسرة الصغيرة والانضواء تحت لواء الاستقرار والاطمئنان النفسي لتعويض مافات في ايام خلت كنت أعيشها في وضع لا احسد عليه حيث التوتر والقلق والاضطراب الدائم .

نصيحتي للآخرين بعد أن قرأوا قصتي هذه ان يعلموا جيداً ان النار دائماً مبدأها من مستصغر الشرر وأن التهاون بصغار الامور يجلب كبارها وعظائمها وبالتالي تحدث الكارثة دون مقدمات ولات ساعة مندم !!

اكرر القول : إن عدم المتابعة من قبل الأهل يفضي إلى عواقب لاتحمد عقباها في أغلب الأحيان ، ولكم في قصتي هذه خير عبرة وعظة واللبيب من وُعظ بغيره !!

وفق الله الجميع إلى الصلاح في جميع الأمور ليكونوا أعضاء صالحين نافعين في هذا المجتمع الكبير .

أنصح بعدم التساهل في متابعة الاطفال !!

اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ● اعلانات فردية ●

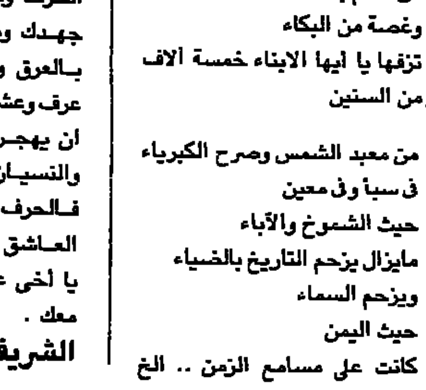
رســـائل مـــن القــلب

الى مدينة التاريخ العريق الى مدينة المجد الغابر الى ام المدن العربية [صنعاء] انها تمثل اليمن بحضارته الغابرة التى سجلها التاريخ بمداد من الشموخ والخلود الابدى وتمثل اليمن والانسان اليمنى بنضاله الحديث هناك فى ارض سبا وزبيد وذمار ولد تاريخ تليد نعم هذه مدينة صنعاء .

يقول الاديب السعودى عبدالله مناع ارتفعت فوق السفوح الجبال الشوامخ من الانجازات مازالت تشرى وتبهر بعد ان امدت العالم بفكر خلاق خلاب مجده القرآن بذكره حين قال على لسان الملكة بلقيس [يا أيها الملأ افتونى فى امرى] لست آت بجديد فمن اصالة صنعاء الى كبرياء تعز كان منشأ العروبة ومجدها الغابر العتيد ولا اجد تعبيرا اكثر مما قاله الشاعر محمد الشرفى فى هذه الابيات من الشعر :

من امكم بطاقة
وغصة من البكاء
تزفها يا أيها الابناء خمسة آلاف
من السنين .

من معبد الشمس وصرح الكبرياء
فى سبأ وفى معين
حيث الشموخ والآباء
مايزال يزحم التاريخ بالضياء
ويزحم السماء
حيث اليمن
كانت على مسامع الزمن .. الخ القصيدة



● الشريف ناصر العجلانى

●● الاستاذ / عبدالله جار الله المالكى

لا ادرى يا استاذ لماذا هذا الصمت الطويل انت الذى عشقت الحرف ولونته بدمك ومنحته كل جهدك ومتاعبك التى مزجتها بالعرق والعشق يا سيدى من عرف وعشق الحرف مثلك لا يمكن ان يهجره على حافة البعد والنسيان مهما كانت الظروف فالحرف هو نزف من وجدان العاشق الى عشقه الابدى عد يا اخى عد فنحن منتظرون والله معك .

الشريف ناصر العجلانى
جدة

اهداء الى شروق ..!

●● بمناسبة اطلالة ابنة الصديق الغالى عبدالله عايض القرشى والتى اسماها (شروق) اهديه هذه الابيات ..

تبسم الليل والغيرة حلت فى القمر
يوم بشرونى بجية الحلوة شروق

بقدومها النور شعشع وانتشر
والفرحة صارت تجرى مابين العروق

حتى النجوم سهرت تغنى
ترقص لفرحتنا تهنى
والشمس طلعت فى سنا

بقوامها المشوق
تغزل جدائلها قصيدة
فيها رقيق الذوق

تبسم الليل والغيرة حلت فى القمر
يوم بشرونى بجية الحلوة شروق -

●● محمد الجندى

اليك يا وطنى



● الملك عبدالعزيز .. طيب الله ثراه

●● الى اغلى الاراضى والديار الى وطنى الحبيب وطن المقدسات اهدى هذه القصيدة :

بالشرق معروفين والغرب
سعوديين وطبوعنا زينة
فخرنا عبدالعزيز فى الحب
صقر الجزيرة اوفى اليمينا
سكنا خيمة فى اول الدرب
وشربنا من قربة لاظمينا
مشينا على رمضاء لهيب
ووصلنا الهدف اللى بغينا
فى سرعة الصاروخ لاشب
نسابق الريح على رجلينا
هى ديرتى متطورة فى الطب
والصحراء زرعناها وبنينا
والفضاء فى عالى السحب
فيه سلطان جنا غزينا
سعودى واقول يارب
احمى فهدنا اراضينا

● بادى خلف التميمى المدينة المنورة

رسالة .. الى .. الحياة !!

ايتها الحياة :

من اياديك الجافة .. تسقينى شراب الحرارة .. يقف فى حلقى لحظات .. ثم ابتلعه بصعوبة .. وعندما اخرج الى الآخرين ابتسم ..

وارى احلامى .. تندثر امام عينى .. ويسحقنى الالم .. بأقدامه الصلبة .. وتختنق عواطفى .. فأبقى بين احضان المعاناة الشائكة .. تعتصرنى .. واردد فى اعماقى .. لابد من الامل بغد افضل .. لابد من تجاوز كل ذلك من اجل الحياة .

فأهرب لبعد النسيان .. اقذف بآلامى .. واحزانى التى استوطنت فى قلبى .. اقذف بها بين امواجه الهادرة .. اتمنى من تلك اللحظة لو تبتلعنى الامواج .. مع آلامى .

إيه ايتها الحياة ..

اخدع نفسى .. اكذب عليها .. اتخيل .. احلم كثيرا .. اسرد هذا الحلم على من حولى .. فجر قادم يخترق اسوار العتمة .. شعاع الفرح الفضى .. قادم ليمحو كل ساعات الالم .

انتظر هذا الشعاع .. اجتد كل حواسى لاستقباله .. احدث الليل .. والقمر .. والنجوم ..

افتح كل الابواب والنوافذ المغلقة .. كل العواطف التى جمدت ذات يوم .

وتتوالى الليالى تباعا .. وانا لازلت انتظر .. بقيت من النظر الى ذلك الطريق .. صمته الممل .. يزعجنى امسح بطرف الستائر .. دموعى الساخنة ..

صوت ينبعث من داخلى .. قدرك الالم والحرمان .

ايتها الحالمة .. ايتها الواهمة .. لماذا لا تقتنعين بأنه لا جدوى من الانتظار .. وبأنك تنتظرين المستحيل .. المستحيل .

●● نهلة صالح

صديقتى

عبر جريدة البلاد ومن خلال صفحة (من القلب الى القلب) ابعث بهذه الرسالة الى صديقتى العزيزة (رحمة محمد) .

عزيزتى الغالية تختنق الكلمات بداخلى ويعجز لسانى عن التعبير ، ان حبى واحترامى لك يزداد يوما بعد يوم .

انك فعلا الصديقة المخلصة الوفية المحافظة على اسس ومعانى الصداقة السامية ، صدقينى لو قلت لك اننى احبك وانت الانسانة الوحيدة التى تعرف عنى جميع اسرارى وحركاتى وسكناتى .

خاطرة

لا خير فى ود امرىء متملق اذا الريح مالت مال حيث تميل

●● صابرين جدة

شكرا لكم

اسمى ابيات الشكر والتقدير اتقدم بها للاطباء العاملين بمستشفى الجدعانى الجديد وخاصة الدكتور محمد مأمون .

والى الممرضات العاملات بالمستشفى لما وجدته لديهم من حب ورعاية وسهر على خدمتى وخدمة جميع المرضى والذى يعتبر مثالا يحتذى به . فلهم جميعا الشكر

● راوية الغامدى

تهنئة



● حامد العطاس

● رزق الزميل حامد عمر احمد العطاس المحرر بالصفحة الاقتصادية بجريدة عكاظ بمولودة جميلة اتفق مع حرمه على تسميتها (افنان) ابو افنان من الكوادر الصحفية النشطة والطموحة .. الف مبروك .

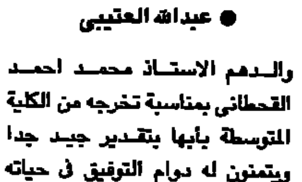
تهانى .. تهانى .. تهانى



● محمد القحطانى ● دحيم البيشى



● عبدالله العتيبى ● محمد الشويش



همس

● انور عبدالله يهنىء ابراهيم محمد زيلعى بمناسبة المولودة الجديدة التى اسماها (همس) جعلها الله من مواليد السعادة .

شفاء

● وليد محمد عميران يتقدم بالتهانى الى اخيه ابراهيم محمد عميران ومقبل محمد عميران وذلك اثر الوعكة الصحية التى الت بهما متمنيا لهما دوام الصحة والعافية والتوفيق فى حياتهما العملية والعلمية .

تخرج

● محمد عمر الصبحى الموظف فى وزارة الصحة يهنىء زوجته منى الصبحى بمناسبة تخرجها من كلية التربية بكالوريوس دراسات اسلامية .. الف مبروك .

نجاح

● احمد على البصراوى من مكة المكرمة يهنىء عبدالعزيز قفاص بمناسبة نجاحه من الثانوية الى الجامعة . ويهنىء عبدالله سفيانى بمناسبة نجاحه من الصف الثانى الى الثالث الثانوى بالثانوية الصناعية والاخت عائشة قفاص بمناسبة حصولها على الدكتوراه .

مرام

● الاصدقاء يهنئون الشاب على عتيق الله الاحمرى بمناسبة المولودة الجديدة التى اسماها (مرام) جعلها الله من مواليد السعادة .

زفاف

● معتوق احمد بصراوى يهنىء الشيخ صالح محمد حسن عباس والشهير بالعطار وذلك بمناسبة زفافه على ابنة الجمدار .. الف مبروك .

محمد واحمد

● غازى الدليمى يهنىء شقيقته الكبرى سلوى على لاق الدليمى وزوجها عبدالحليم احمد المطلق بمناسبة المولود الجديد والذى سمى (محمد) وكذلك يهنىء شقيقته الكبرى سناء على لاق الدليمى وزوجها محمود مصطفى كركوان والذى اسمياه (احمد) جعلهما الله من مواليد السعادة .

نجاح

● عبدالعزيز على القنينخ يهنىء كلا من سعد عبدالرحمن القنينخ ويوسف واريج وعلي ومحمد عبدالرحمن القنينخ وريم وتغريد وياسر ابراهيم القنينخ وعاصم ابراهيم القنينخ وذلك بمناسبة نجاحهم فى الدراسة والف مبروك .

النصر

● عبدالله محمد مثيب العتيبى يوجه التهانى الى ناديه النصر متمنيا له الفوز دائما كما يهنىء اللاعب فهد الهريفى ويدعوله بدوام التوفيق .

عقد قران

● الزملاء يهنئون محمد يحيى الشويش احد منسوبى امارة منطقة عسير بمناسبة عقد قرانه على كريمة الشيخ احمد بن علي مشيبة .. الف مبروك .

تخرج

● احمد وعبدالسلام وعلي يهنئون والدهم الاستاذ محمد احمد القحطانى بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة بأبها بتقدير جيد جدا ويتمنون له دوام التوفيق فى حياته العملية والف مبروك .

ترقية

● سراج عمر القبول والذى يعمل برئاسة محاكم الطائف الشرعية يقدم التهانى الى زمله سعد عبدالله فوزان بمناسبة ترقيته من المرتبة الثانية الى المرتبة الثالثة .. الف مبروك .

صفاء

● الاصدقاء يهنئون الرقيب بادارة مرور جدة محمد بن محمد الخرمى بمناسبة المولودة الجديدة التى اسماها (صفاء) جعلها الله من مواليد السعادة .

تقدير

● الزملاء يهنئون الرقيب اول بالامن العام دحيم محمد مانع البيشى بمناسبة حصوله على شهادة تقدير من معالى مدير الامن العام تقديرا لجهوده وكفاءته فى عمله .

قلبى

قد مضت ايام عمرى
كلها نحو السراب
فيها قلبى قد تنادى
بين طيات العباب
قد تعاتبنا وقلبى
جف من كثر العتاب
وكم سألته عن عذابى
ولم يوافينى الجواب
لاتعذبنى ولكن
امحى من دربى العذاب
واجعل ايامى سعيدة
واشف آلام المصاب
عشت ايامى وحيدة
فيها من دون صحاب
هجرت اهلى وكل صحبى
وبت امضى فى حجاب
وهذه منى وصية
اذا ذهبت دون التراب
انت لى راوى يخبر
عما فى هذا الكتاب

●● مريم احمد عبدالله

خاطرة

بالامر

بالامر احببتك
بأمر قلبى .. لا بأمرك
بالامر اهديتك
بأمر عقلى .. لا بأمرك
اهديتك
بسمة طفولتى التائهة
اهديتك
نبضات قلبى .. الحائرة
ووهبتك ..
ليلى .. ونهارى
وهبتك ..
سنين عمرى الحزينة ..
واصبحت انت ميناء سفينتى
وفى لحظة يائسة ..
ينهار عطاى .. ينهار امام سؤال شفتيك الحائرة ..
سؤال انطلق من بين شفتيك .. انطلق كسهم
يجرح كل ما يقابل ..
فجرح قلبى .. وتزلزلت احلامى .. وانهار كيانى
بسؤالك الذى لا جواب له
سوى نظرة عتاب من عينى الدامعتين .
ابعد كل العطاء تأتى تسأل .. هل مازال لك فى القلب مكان ..؟

●● فاطمة



● حسن الجدعانى

الى الاصدقاء ..!

●● عبدالرحيم وشقيقه حسن حميد محمد الجدعانى يوجهان رسالة عبر صفحة (من القلب الى القلب) الى كل الطلاب حيث يقولان فيها .. بأن على كل طالب الاجتهاد من بداية العام الدراسى وان يذاكر دروسه اولا بأول ويحل واجباته ولا يؤجلها الى الغد لان كل ذلك سيساعد فى تفوقه ونجاحه فى دراسته دائما .. ويتمنيانى من جميع الطلاب عمل ذلك .





مع التحية الى .. !



الى من عرفتني الرفاق من قرية وبعدت بيننا الاقدار الى الحلم المستحيل الى فرحة يعانقها السراب ... البعيد القريب الى الوهم الى العذاب والسعادة الى الامل واليأس اليك اهدى حروفى .

البداية دائما صعبة ، وانا لا ادرى من اين ابدأ كلماتى ولكنى سأبدأ فى كتابة النهاية لقصة حب خطتها يد الاقدار ... انا لا انكر انى احبك ولكن كرامتى فوق كل شىء ... اعلن انتهاءه ... ان قلبى مثل قلبك تماما ... لن تكون نهاية العالم وان كانت حياتى ظلاما فتأكد انك لن تكون العمر وان كانت ايامى صحراء فوجودك ليس هو المطر ... انك لن تجد على وجه الارض انسانة مثلى ... حبها وقلبها وتكتب ... عمرها باسمك ... عمرها من اجلك وتخسر الجميع لتكسب رضاك ولكن آه ... حيث ظننتها ... اعظم صورة لاصدق حب ... فانت كنت بالنسبة لها كالروح للجسد وكالدم للعروق وكالفجر الذى يبدد ظلام الليل وكالبسمة فى الشفاه الحزينة وكالدفء فى ليالى الشتاء القارصة وكنت بلسم جراحها اما اليوم فانت لست سوى ...

●● ام طلال

مواليد السعادة

● د . محمد مصطفى سنبل

● رزق الدكتور محمد مصطفى سنبل مدير عام المستشفى السعودى بجدة بمولودة جميلة اسماها « ديما » وهى الاخت الثالثة لخالد ومحمد جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

تهنئة خاصة جدا

تم زفاف المهندس « ياسر » نجل الدكتور مهندس حسن الششتاوى رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة بشبين الكوم الى « سحر » كريمة الدكتور مهندس مصطفى عبدالرحمن الاستاذ بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض .. وقد اقيم الحفل بفندق ماريوت القاهرة .. العروسان طارا الى اوروبا لقضاء شهر العسل ثم العودة الى امريكا لاستكمال دراساتهما العليا .

تهنئة من القلب لنادى الملعب التونسى

الليلة فى كل وادى .. اشتملت انوار العيد
تونس الخضراء تنادى .. هلا بالكأس الجديد
تونس الخضراء تنادى .. شكرا لنادى العميد
بطولة اغلى النوادى .. نظمها النادى المجيد
الاتى اغلى نوادى .. الجزيرة يحمل اسم العميد
الاتحاد السعودى .. نادى فى عمره تليد
فى ارض المحبة بلادى .. عشنا لحظات العيد
شباب الامة فى بلادى .. فى ضيافة نادى العميد
جمعهم شبل الوالى .. فيصل بن فهد الفريد
يا فيصل مكانك عالى .. فى قلب كل شايب ووليد
الله معك يالغالى .. تنظم لنا كأس جديد
باسم كل اتحادى .. اهنى باسم العميد
لنادى الملعب العربى .. ونتمنى الفرحة تزيد

●● بكل حب وقلب عربى سعودى .. محبوب اهدى هذه الكلمات المتواضعة والمعبرة بالفرحة فى نفس الوقت باسم كل شاب سعودى عاش معنا مهرجان الحب والاخاء التقارب والوفاء .. والذى تشرف نادى الاتحاد ونجح فى تنظيمه ، اهديها لنادى الملعب التونسى .. الشقيق .

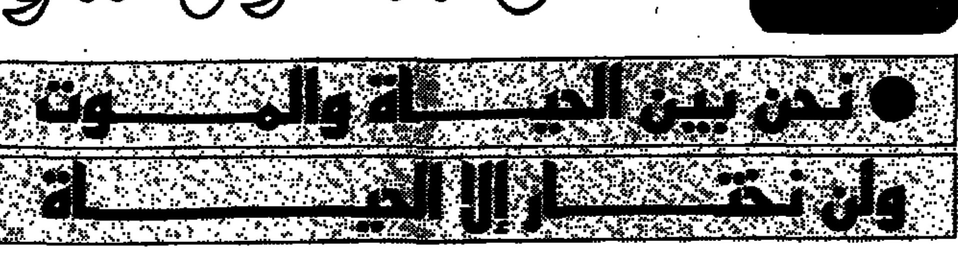
الاتحادى / عمر احمد علي الحكمي - جدة

النواب اللبنانيون لـ«البلاد»: نسير في الطريق الصحيح للحل

محمد بيضون

٥٠٪ من عملنا أنجز بمجرد سفرنا إلى الطائف

الفشل ممنوع .. وأنا متفائل جدا



● نحن بين الحياة والموت ولن نختار إلا الحياة

سنعود الى بيروت لانتخاب الرئيس اللبناني الجديد

صالح الخير

إذا لم تنته الازمة فليست من مصلحة لبنان ولا شعبه

العلاقات اللبنانية السورية مصيرية وثابتة ومتجددة

اعرب النائب محمد يوسف بيضون عن تفاؤله باجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف وقال في تصريح خاص للبلاد ان هذه الاجتماعات توجهت إلى نواحي ايجابية وقال انها لم تكن لي مفاجئة ولا لجميع الزملاء النواب لاننا نجتمع على أرض الشقيقة المملكة العربية السعودية .

وقال بيضون في تصريحات صحفية يوم امس بالطائف انه حينما اكتمل الوفاق من الاطراف اللبنانية المعنية على النقاط السبع الواردة في قرار اللجنة الثلاثية قلت في نفسي هل احلم ؟ بالفعل كان ذلك حلما وقلت ان هذا الحلم لايمكن ان يتحقق الا بمعجزة وكنت أحدث بهذا نفسي وزملائي في الطائرة من مطار بيروت متجهين الى الطائف وعندما كنا في الطائرة قلت في نفسي لقد انجزنا خمسين في المائة من المهمة ولما دخلت هذه القاعة سألني أحدهم ماهو انطباعك ؟ قلت انني متفائل وبامكاني ان اؤكد اني متفائل ذلك لأن كل نائب منا يشعر بالمسئولية ولكنه يردد بينه وبين نفسه ان الفشل ممنوع واضاف واليوم قرأت تصريحا لاروى لويراني منسق مايسمى بالأنشطة الاسرائيلية في لبنان يقول فيه : «حتى ولو اتفقوا في الطائف فإن الحل لن يرى النور في لبنان الا في القرن الواحد والعشرين» .

فمن الطبيعي ان نشعر بهذه الاقوال وأنا ارى في هذا مايدفعنا ويحثنا على ان نشعر بالخطر وعلى ان نعمل كل مافي وسعنا لكي نجد الحل فلايمكن للويراني ولا لغيره ان يوقف مسيرة شعب اذا اراد ان يبقى حيا نحن بين الحياة وبين الموت ولن نختار الا الحياة .

وقال بيضون ان المرحلة التي سوف تبدأ بعد تأليف الوفاق الوطني سوف تضمن مرحلتين الأولى انتقالية لاقرار الاصلاحات الدستورية ومرحلة تطبيق النظام العتيد ولا اظن ان حكومة الوفاق ستبقى من دون ان تقوم بأي عمل دائما سوف تسرع بوضع هذه التعديلات واقراره من قبل المجلس النيابي .

وقال انه متأكد من ان الاخوة السوريين لايرغبون بالبقاء في لبنان وانهم مخلصون في مساعدة اللبنانيين في تحقيق الوفاق فيما بينهم وبالنسبة للعلاقات المميزة قال : انه يجب ان ينظر لها من جانب موضوعي بين دولتين متجاورتين لهما من منطلق حساسية نفسية وانها لم ترد للمرة الأولى في مشروع الوثيقة وقد وردت في بيانات حكومية سابقة وان الرئيس أمين الجميل ايدها وطالب بعلاقات مميزة ومخلصة .

وقال اذا لم تكن العلاقات المميزة موجودة بين لبنان وسوريا بالتحديد فلا أرى اين يمكن ان تكون موجودين بين بلدين مجاورين في العالم .

واستشهد بكلام الرئيس حافظ الاسد بأن لبنان وسوريا شعب واحد في دولتين وقال ان بين البلدين عدو مشترك واحد ومصير واحد ومصالح مشتركة .

ونفت اللجنة ضمن نص العلاقات المميزة اشارات عديدة الى السيادة والاستقلال وحرص سوريا على وحدة لبنان واستقلاله .

وقال اننا سنعود الى بيروت لانتخاب رئيس وهيئة مكتب المجلس النيابي ونقر وثيقة الوفاق الوطني وننتخب رئيسا للجمهورية

ونؤلف بعد ذلك حكومة وفاق وطني تأخذ النظر على عاتقها أمر النظر في الامور التنفيذية بين لبنان وسوريا .

النائب الخير

كما اكد النائب صالح الخير للبلاد ان الامور تسير في طريقها الصحيح ان شاء الله وان ازمة لبنان سوف تنتهي فاذا لم تنته فهي ليست من مصلحة دولة لبنان ولا شعب لبنان ولا للعرب وكل الدول الحرة الديمقراطية .

وشدد النائب صالح الخير في تصريحات صحفية ايضا على اهمية العلاقات الاخوية المميزة والقائمة بين سوريا ولبنان وشعبيهما ووصفها بأنها علاقات مصيرية وثابتة ومتجددة في التاريخ .

وقال ان اجراءات ميدانية ستتم على الأرض عندما يعود النواب الى بيروت متفقين لتأمين الحد الادنى من التنسيق بين القوى الامنية المسؤولة عن حفظ الامن واعتقد ان تأخير البت بموضوع السيادة قضية تختص برئيس المجلس والمناقشات طبيعية وجيدة وسنعمل الى الحل .

● ما هو الانطباع الذي تكون لديكم من خلال المناقشات التي اجريتموها بالنسبة لمشروع الوثيقة ؟

■ اذا كان النجاح صعبا فان الفشل يجب ان يكون مستحيلا لان هذه الفرصة السانحة والنادرة قد تكون الاخيرة وقد لا تتكرر لذلك فعلينا ان نغتنمها وعلينا الافادة منها لانه للمرة الاولى في تاريخ الازمة اللبنانية تلقى هذا الدعم الكبير وهذا الزخم القوي فالاجماع العربي المدعوم دوليا تجسد وتجدد بالجهود التي بذلت في مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في الدار البيضاء وبتشكيل اللجنة العربية العليا المكلفة بتنفيذ مقررات قمة الدار البيضاء واللجنة الوزارية الثلاثية التي تحاول ان تضع تلك المقررات موضع التنفيذ وكذلك بتكليف الامين العام المساعد السيد الاخضر الابراهيمي الذي يصل الليل بالنهار لازالة العقبات والاتصال بالفرقاء اللبنانيين والعرب الذين يساعدون لبنان على حل ازمته اذن نحن امام فرصة نادرة ولكي نتمكن من وضع صيغة للميثاق الوطني الجديد لابد لنا من اتباع منهجية تمكننا من التوصل الى اتفاق كلنا شارك في وضع مشاريع اصلاحية ومشاريع حل



●● النواب اللبنانيون والعزم الحقيقي والشعور بالمسئولية ..

● المناقشات تدور بروح ايجابية بين النــــواب

الازمة اللبنانية وكل منا لديه الكثير والكثير من الاقتراحات والمشاريع وقد ارتأينا لكي نتوصل الى حل معقول اعتماد مشروع الميثاق الوطني الذي وضعته اللجنة العربية كورقة عمل ومنطلق للبحث وكما تعلمون فقد تمكنا خلال الايام الفائتة من مناقشة البنود الاولى ، الاول والرابع ومن وضع الاقتراحات المناسبة وسنبدأ في القريب العاجل بمناقشة البند الثالث المتعلق بالسيادة اللبنانية وهنا اود ان اشير الى الجو الايجابي والوفاقي الذي ساد تلك الاجتماعات على الرغم من الآراء المتعددة والتي تصب جميعها في خانة محاولة التوصل الى حل .

اما بالنسبة للبند الثاني فاننا لم نباشر في بحثه بعد لاننا كما تعلمون هذا البند هو البند الاصعب لانه يتناول موضوعا حساسا هو موضوع الانسحابات السورية من لبنان واعتقد بأننا يجب ان نتعاطف مع هذا الموضوع بروح المسئولية ويجب ان نترفع عن الحساسيات وعن المصالح السياسية وعن الكثير من الاعتبارات المحلية وان نسمو الى مستوى المسئولية الملقاة على عاتقنا لكي نتمكن من بحث هذا الموضوع .

وفي رأيي المتواضع بأن هذا البند الذي اشبع بحثا والذي قامت اللجنة العربية الثلاثية بالاتصالات المكثفة والكافية مع جميع الفرقاء المعنيين والتي تمكنت من وضع تلك الصيغة القابلة للتنفيذ عندما نتعاطف مع الحلول السياسية وعندما نعمل على وضع ميثاق او ورقة عمل علينا ان نتوخى ليس فقط المواقف انما علينا ان نتوخى التوصل الى حلول قابلة للتنفيذ اما ان نأتي ونتفق على مشاريع غير قابلة للتنفيذ وغير قابلة للتحقيق فان ذلك يكون مضيعة للوقت وسيوصلنا الى

●● كل النواب يؤكدون على الروح الايجابية التي تسود الاجتماعات

● البعض يطالب بأن تكون مهلة انسحاب القوات السورية اقل من سنتين فلماذا حددت المهلة بسنتين ؟

■ ان ذلك البند يركز على ان تبدأ فترة السنتين بعد الاتفاق على الاصلاحات وانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة اتحاد وطني وعلى اقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية بعد ذلك تبدأ فترة السنتين وحسب نص الوثيقة هناك فترة اقصاها سنتان وهنا يجب ان نوضح ان الاصلاحات المطلوب الاتفاق حولها تتعلق بالاصلاحات السياسية وتتعلق بالمؤسسات الدستورية فنحن في بند الاصلاحات السياسية طبعا تكلمنا عن السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وركزنا على تقوية المؤسسات وجعل مجلس الوزراء مؤسسة منوط بها السلطة التنفيذية وتقوية مؤسسة المجلس النيابي والخ .

اذا نحن في هذا الموضوع الطريق المسدود وعلى هذا الاساس تجرى الاتصالات على كل الصعد المعلنة والجانبية وغير المعلنة من اجل التوصل الى الموافقة على هذا البند بالصيغة الموضوعة لانها الصيغة الوحيدة المعقولة والتي يمكن ان توصلنا الى حل ، وهذا ما توصلنا اليه في اجتماعاتنا .

● على الخليل :

● هذه فرصة سانحة ونادرة وقد لا تتكرر

● لابد من الافادة من هذا الدعم الكريم عربيا ودوليا

رسالة الطائف :

● عبد المجيد الغامدي

● عبدالعزيز الحربي

● عبداللطيف الغامدي

●● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. والجهود الصادقة للخروج من الازمة اللبنانية ..

سنتناول الاصلاحات التي تتعلق بتعديل النظام السياسي وهذا الامر لا يتطلب الشيء الكثير ، عندما نتفق على تلك الاصلاحات فان عملية الاقرار في مجلس النواب لا تستغرق اكثر من ثلاثة او اربعة اسابيع حسب ما اعتقد ولنا تجربة في هذا المضمار .

● هناك فاعليات في لبنان غير ممثلة في اجتماعات الطائف ، من يضمن تنفيذ اتفاقات الطائف في لبنان ؟

■ في اعتقادي ان هذه الاطراف ليست غائبة على الاطلاق فهي ممثلة خير تمثيل والنواب عندما جاءوا الى الطائف لمناقشة هذه الوثيقة لكل منا اتصالاته في كافة الاطراف وهناك اتصالات مكثفة جرت معهم وهنالك ممثلون لهم قدر روعيت كما يجب .

● قيل انكم دعوتم لاضافة بند لدعم المقاومة الوطنية على مشروع الوثيقة فهل سيدرج هذا البند ؟

■ نعم يا سيدي هذا شرف لي ان اكون صاحب هذا الاقتراح نحن نتبع الوسيلة الديمقراطية للتوصل الى قرارات طرحت ذلك الاقتراح ورأيت ضرورة اضافة فقرة جديدة على البند الثالث المتعلق بتحرير البلاد من الاحتلال الاسرائيلي وكان هناك نقاش حول هذا الموضوع وهنالك من ايد وهنالك من عارض الا ان الذين عارضوا لم يعارضوا من منطلق سلبي كان هنالك اجماع على دعم المقاومة وعلى خوض معركة التحرير انما كان الخلاف حول التكتيك وليس على المبدأ .

● هل هناك اعتراضات على بند العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا خلال المناقشات التي اجريتموها ؟

■ المناقشات كانت تدور بروح ايجابية الجميع كان ولم يزل مع عقد اجراء مفاوضات بين لبنان وسوريا بين بلدين شقيقين مستقلين بقصد التوصل الى عقد اتفاقات تؤدي الى تحسين سير العلاقات بين البلدين الشقيقين وفي اعتقادي ان كلمة مميزة كلمة درجنا عليها في البيان الوزاري لحكومة الاتحاد الوطني حكومة الرئيس الراحل رشيد كرامي هذه الكلمة « علاقات مميزة » اعتمدت في كثير من المناقشات التي جرت بين الفرقاء اللبنانيين وكلمة « مميزة » تعني ان العلاقات ليست عادية بين بلدين شقيقين وجارين وبطبيعة الحال ان عقد هذه الاتفاقات هي للمصلحة المشتركة بين البلدين الشقيقين وفي اعتقادي بأن عقد تلك الاتفاقات يؤدي الى ازالة المخاوف والى تطمين الخائفين والمتخوفين وهنالك لغط حول موضوع السيادة والاستقلال ان سيادة لبنان واستقلاله هذا امر فوق اي موضوع تشكيك فعندما تعقد اتفاقات بين بلدين مستقلين من الند للند فاننا نؤكد على تلك السيادة عندما نتكلم عن موضوع الاستراتيجية المشتركة فهذا امر طبيعي بين بلدين شقيقين جارين لمواجهة عدو مشترك فهنالك حدود لبنانية فلسطينية سورية مشتركة وهنالك عدو مشترك وهذا امر طبيعي .

● هل اقترح بعض النواب اقامة تمثيل دبلوماسي بين لبنان وسوريا يكون بديلا عن العلاقات المميزة ؟

■ انا لست مخولا ان اطرح ما يطرحه غيري في الاجتماعات واعود فاكرر ان جميع الطروحات كانت ايجابية .

● هل يمكن ان نقول ان كلمة مميزة هي تمهيد للوحدة بين لبنان وسوريا مستقبلا ؟

■ ان كلمة مميزة هي لتنظيم العلاقة بين البلدين الشقيقين كما يجب .

● هل توافق على الضمانات الدولية لتنفيذ ما يتم الاتفاق عليه ؟

■ الوثيقة التي اعدتها اللجنة العربية فأي نوع من الضمانات يمكن ان نتكلم عنها عندما يكون لدينا الضمانة العربية المدعومة دوليا وعندما تصرح اللجنة علنا بأنها ستبذل كل ما في وسعها لوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ ولتسهيل العراقيل والمطبات امام تحقيق الاتفاق .

لقطات

● امس (الجمعة) كان يوم استراحة من الاجتماعات المغلقة والمناقشات الا انه تم عقد اجتماعات جانبية بين النواب داخل مقار اقاماتهم .

● علمت البلاد ايضا ان لجنة الصياغة سوف تقدم الوثيقة في صياغتها الاخيرة غدا (الاحد) بعد ان تمت المناقشات حول بنودها

● مسئولو الاعلام اكدوا امس رحلة للاعلاميين المشاركين في تغطية اجتماعات النواب وكانت الرحلة الى منتزه الشفا بالطائف هذا وقد تناول الجميع طعام الغداء هناك .

● ضيفنا في هذا الأسبوع هو الدكتور احمد العويس أستاذ الكيمياء بكلية العلوم جامعة الملك سعود بالرياض .

● حصل على شهادة الدكتوراه عام ١٤٠٤هـ من جامعة ويلز بالمملكة المتحدة فى مجال الكيمياء الفيزيائية حول موضوع «الحفز»

● وكان من الطبيعي ان نبدأ حوارنا معه حول كيفية وجود نفسه عقب المرحلة الثانوية التى غالبا ماتكون مرحلة تردد وحيرة لدى الطالب الذى يصبو الى طموحات متعددة ومتنوعة .

● فماذا يقول الدكتور العويس :

انه يقول :لقد كنت مثلى مثل أى شاب تخرج فى ذلك الوقت وكانت طموحاتى كبيرة جدا .

● وقد تحقق لى بفضل الله عز وجل ماكنت اصبو اليه فالتحقت بالجامعة وتخصصت فى المجال الذى أحبه «الكيمياء» وتخرجت عام ١٣٩٤هـ

● الدكتور أحمد العويس فى مشواره مع الدكتوراه :

تأهيل الكوادر الوطنية كان دافعا لابتعاثى

● التباين الواضح فى المنهج الدراسى وحاجز اللغة مشكلة واجهتها !!

● ترابط اجتماعى بين السعوديين والخليجيين فى الغربة



● د. العويس فى احدى المحاضرات

● د. العويس فى المعمل

كل الحب والتقدير لوالدتى وزوجتى

● أشارك ضمن فريق علمى لدراسة المشاكل المتعلقة بتدريس العلوم فى المرحلة الابتدائية بالمملكة

● كنا نحتفل بمناسباتنا الدينية وبقدوم وتخرج الطلاب الدارسين

شخصية مؤثرة

● هل هناك شخص معين تعتزبه فى تلك المرحلة ؟

■ أحمد العويس : كثيرون ولكننى اتذكر الآن أستاذى الدكتور ابراهيم عمار الذى كان له اكبر الاثر فى حياتى العلمية .

رسالة الدكتوراه

● ماذا عن رسالة الدكتوراه ؟

■ لقد اخترت هذا الموضوع «الحفز فى الكيمياء» على اعتبار انها تساهم فى زيادة سرعة التغيرات والتفاعلات الكيميائية .

وللأهمية القصوى التى تمثلها هذه المواد فى واقعنا المعاصر الذى نعيشه حيث يكون الانسان فيه فى سباق مع الزمن وفى الواقع ان عوامل هذه المواد «الحافزة» التى لاتخلو أى منشأة منها كالمصانع ومحطات تكرير البترول بمختلف مقاييسها ومهما كانت منتجاتها سواء كانت مصانع للحديد أو أسلحة أو مواد لإنتاج مواد غذائية .

واستطرد الدكتور العويس قائلا : ونظرا لأهمية هذا الموضوع «الحفز» قرر قسم الكيمياء بجامعة الملك سعود ادخال هذا الموضوع ضمن المقررات التى تدرس فى القسم . هذا من ناحية . ومن ناحية اخرى البدء فى تطوير المجالات البحثية فى هذا المجال ونظرا لما يتطلبه ذلك من تأهيل كوادر وطنية كان ابتعاثى للمساهمة فى تحقيق هذا الفرض وان كان موضوع الرسالة قطرة فى بحر لسعة البحث فيه وتشعب مجالاته .

محاور علمية

● بعد ذلك سالناه عن المحاور التى اعتمد عليها فى رسالته فقال :

■ لقد اعتمدت فى بحث الدكتوراه على موضوعين هامين فى هذا المجال :

الأول : محاولة اعطاء تفسير للطريقة التى تتم بها بعض التفاعلات الكيميائية حيث استخدمته فى بحثنا للوصول الى تفسير علمى مقبول للطريقة التى تحدث تلك التفاعلات .

المحور الثانى : لقد برز اثناء البحث فى المحور الأول ان السبب الكامن وراء نشاط ذلك العامل الحافز الذى استخدمته يمكن تجريته والتوصل الى معرفته ولذلك أهمية قصوى حيث لم يكن معروفا لدى العاملين فى هذا المجال سبب نشاط هذه المادة .

وبالتالى ادى هذا الى وجود باب جديد للبحث كان لزاما علىّ طرقه والبحث فيه وقد تمكنت بفضل الله سبحانه وتعالى من تحديد سبب نشاط هذه المادة وكيفية التحكم فى هذا النشاط من ناحية حفظه فقط أما زيادته فلم اتمكن من التوصل الى ذلك مما يعنى ان مجال البحث فيه مازال مفتوحا على مصراعيه .

● لكل دراسة منهج علمى محدد فما هو منهجك العلمى الذى استخدمته فى رسالتك ؟

■ هو المنهج التقليدى المعروف لدى المتخصصين والذى يتلخص فى تحديد المشكلة على اكبر قدر من الدقة ومن ثم محاولة معرفة الطريق المؤدى الى حلها والادوات المناسبة .

دكتور احمد العويس استاذ الكيمياء بكلية العلوم بجامعة الملك سعود

افتقار المكتبة العربية الى المادة العلمية

● ويتحدث الدكتور احمد العويس عن المصادر التى اعتمد عليها فى بحثه فقال : لقد كانت متعددة ؟

■ ابحاث علمية منشورة فى مجلات علمية متخصصة اضافة الى بعض الكتب والاتصالات الشخصية التى تمت مع بعض العاملين فى هذا المجال من علماء ومتخصصين فى المناطق الغربية فى حدود المملكة المتحدة وعموما لاتتوفر مثل هذه المعلومات إلا فى المكتبات الجامعية .

● هل لجأت الى مكتبة جامعة الملك سعود ؟

■ لم تكن هناك ضرورة لأن مقتنيات الجامعات العربية عموما ومنها جامعة الملك سعود تعتمد فى ذلك على مصادر أجنبية لذا حرى بى ان اتحصل بأقصر الطرق وأسرعها وأوثقها .

مواقف صعبة

● هل هناك نقطة بارزة صادفتها اثناء البحث ؟

■ الحقيقة ان مما صادفنى بشكل اساسى اثناء البحث هو اعتقادى بامكانية طرق المحور الثانى للرسالة منذ وقت مبكر فهذا من المواقف الصعبة والمحيرة التى ترددت كثيرا فى الافصاح للمشرف عنها حتى لايضطرنى الى التوقف فى بحث هذا الموضوع وبالفعل كان هذا الحرص فى محله .

ففى مناقشة مع المشرف على الرسالة فى المراحل النهائية اتضح له ما اتضح لى وكان سؤاله لى منذ متى وصلت الى هذه النتيجة ولم تخبرنى فأخبرته وذكرت له السبب وقد كان حرصى فعلا فى محله فى وقت مبكر من بدء العمل واحتفظت بذلك فى نفسى ولم اطلع المشرف عليه اطلاقا الا بعد ان انهيت ماسبق وان بدأت به وحينما اخبرت المشرف بذلك وكنت قد قطعت نصف المرحلة زمنيا سالنى المشرف متى اكتشفت ذلك فتهربت من الاجابة على سؤاله ولكنه كان من الذكاء بحيث قال اعتقد انك تعرف ذلك منذ زمن فقلت له هذا صحيح فقال : لو عرفت بذلك منذ ذلك الوقت لما جعلتك تنهى مابدأت به ولاطرقت هذا الباب واهملت السابق فقلت هذا ماكنت اخشاه فى بلد الغربة فهذا موقف من المواقف المحيرة التى ترددت كثيرا فى الافصاح عنها للمشرف .

الابتعاث والغربة

● وعن المصاعب التى يواجهها الطالب المبتعث فى غربته ؟

■ قال : د . احمد العويس بالنسبة للمتزوج التوفيق بين الحياة الدراسية والزوجية كقضاء وقت الفراغ مع افراد العائلة ومن ناحية اخرى ايجاد الوسائل المناسبة لاستغلال اوقات الفراغ لديهم .

فهذه فى اعتقادى من اهم الاشكالات بالاضافة الى المشاكل الدراسية لابناء الطالب المغترب حيث التباين الواضح من حيث المنهج الدراسى وحاجز اللغة وصعوبة وجود مدرسة خاصة بالجاليات العربية فى أى ولاية .

كما اننى لم اكن السعودى الوحيد فى تلك المدينة حيث كان هنالك مجموعة من الاخوة والاخوات السعوديين والخليجيين تمكنا معا من التكاتف والترابط الاجتماعى فعلى المستوى العائلى استطعنا ان نعمل جلسة اسبوعية مشتركة كعوائل تضمنا جميعا فى نهاية كل أسبوع .

اما على المستوى الطلابى فكنا نحتفل بقدوم اى طالب ويتخرج اى طالب أو طالبة .

كما كنا نحتفل بمناسباتنا الدينية معا ومما ساعدنا فى ذلك هووجود رباط مشترك يجمع ابناء الخليج العربى فى وحدة واحدة .

تجمع الأسر السعودية

● ماهو الحل الأمثل فى نظرك ؟

■ مما لاشك فيه انها معضلة ولكنه شر لابد منه ولا اعتقد ان هناك امكانية لايجاد حل إلا فى حالة تجمع أسر الطلاب المغتربة مع بعضها البعض ولكنها قد تحل فى منطقة دون اخرى وبالتالى فان المشكلة ستحل جزئيا لذا كان لزاما علينا الصبر .

أرفض المسافة

● ويتحدث الدكتور احمد العويس :

■ عن الشعور الذى مر به قبل مناقشته للرسالة فقال : الدكتور العويس لقد كان من حسن الطالع ان المسافة الزمنية بين تقديمى للرسالة وبين الامتحان فترة وجيزة للغاية حيث ساعدنى المشرف فى اختصار مدة القلق فى المرحلة النهائية السابقة لمرحلة المناقشة حيث قام المشرف باطلاع الممتحن الخارجى على الموضوع قبل الامتحان بوقت كاف واثناء ذلك تمكنت من اجراء اللمسات الفنية الأخيرة من تجليد وتخطيط وطبع نسخ اضافية .

سؤال محير

● واستطرد الدكتور احمد العويس قائلاً : ومما راودنى عند الامتحان هذا السؤال الذى دار فى ذهنى هو ماذا سيكون حالى لو لم اجتز المناقشة .

■ ولكننى لم اجد اجابة على ذلك إلا بعد ان انتهت المناقشة حيث وجدت نفسى بحاجة الى هذه الاجابة فقد اجتزت الامتحان ولله الحمد بامتياز .

● وماذا بعد الدكتوراه ؟

■ اجراء ابحاث علمية فى مجال التخصص كالتأليف فى مجال الكيمياء .

المشاركة فى الوقت الراهن ضمن فريق علمى من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية للعمل على دراسة المشاكل المتعلقة بتعليم العلوم فى المملكة فى المرحلة الابتدائية والمتوسطة بنين وبنات من مختلف جوانبه سواء المنهج أو الطالب أو المعلم أو الامكانات المدرسية وذلك لنتمكن من الخروج إن شاء الله بتوصيات ومقترحات ترقى بمستوى العلوم فى هاتين المرحلتين .

● ولماذا كان اختيار هذا الموضوع ؟

■ هذا البحث لا أقوم فيه بمفردى وانما اشارك فيه ضمن فريق علمى مدعوم من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية كما اشرت .

وقد كان اختيارنا له «مادة العلوم» لما تمثله هذه المادة من اهمية كبيرة فى هذا العصر الذى يعتمد بشكل اساسى على العلوم .

● تعتقد ماهى ابرز النقاط السلبية والايجابية التى اتضحت لكم حتى الآن ؟

■ من الناحية العلمية لاتستطيع اصدار الحكم فى ذلك ايجابا أو سلبا فالدراسة مازالت قائمة لتحديد ايجابيات الوضع الراهن وسلبياته .

وقفة مع الوفاء

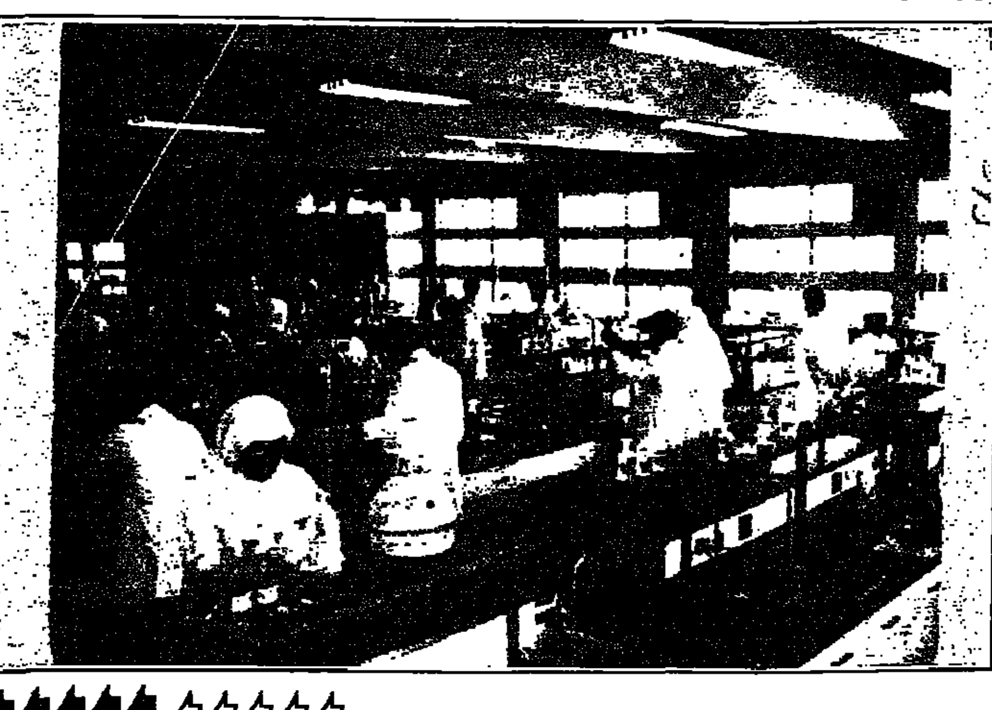
● وفى ختام حديثه للبلاد كانت هذه الكلمات التى عبر فيها عن وفائه لمن كان لهم الفضل بعد الله فى دعمه ومساندته اثناء دراسته فى الخارج حيث قال :

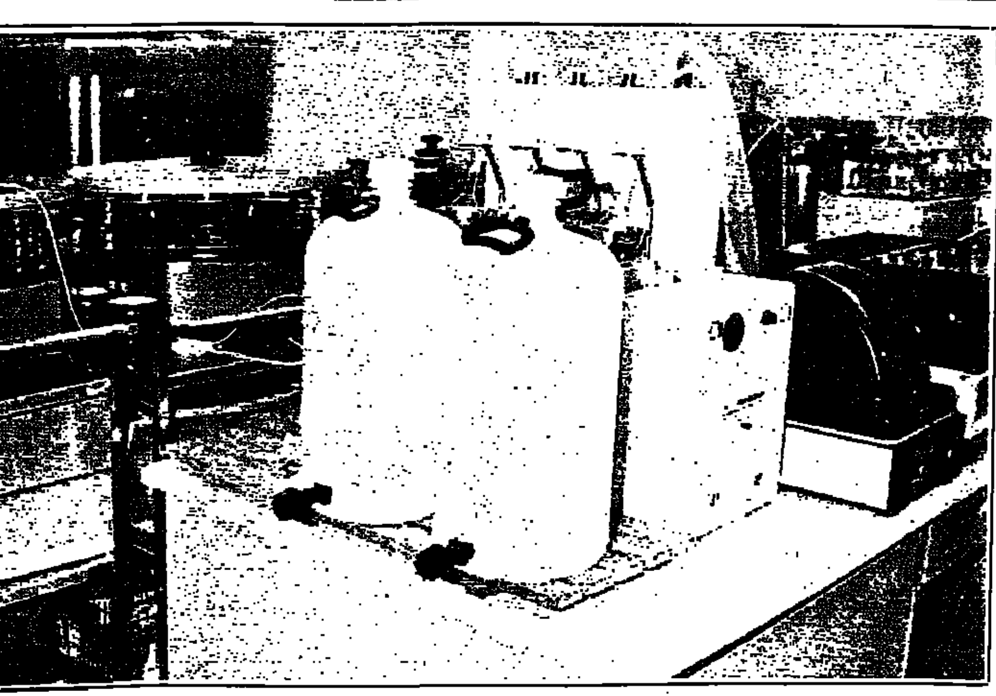
■ لقد كانت لغربتى وبعدى عن والدتى دفع كبير على نفسها لتعلقها بى كثيرا فلك كل الحب والتقدير يا امى .

زوجتى تحملت الكثير من الاعباء التى لايستهان بها من ترك للمنزل فى بلاد الغربة ساعات طويلة بين المعمل والمكتبة واجدها تنتظرنى وقد هيأت لى كل وسائل الراحة .

بالاضافة الى عبد الرحمن العويس وصديقى العزيز الدكتور صالح السبعان استاذ الاقتصاد حاليا بجامعة الملك عبدالعزيز هذين الشخصين اللذين لم يبخلا علىّ من دعمهما المعنوى والعاطفى .

● أقوم باجراء أبحاث علمية فى مجال الكيمياء

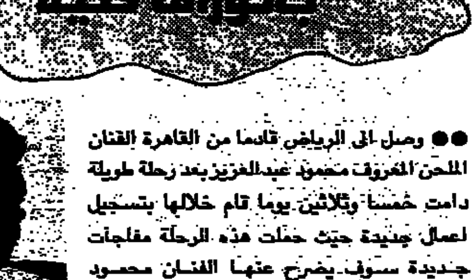




فنون البلاد

إشراف

سهيل طاشكندي



●● وصل الى الرياض قادما من القاهرة الفنان الملحن المعروف محمود عبدالعزيز بعد رحلة طويلة دامت خمسا وثلاثين يوما قام خلالها بتسجيل اعمال جديدة حيث حملت هذه الرحلة مفاجآت جديدة سوف يفرح عنها الفنان محمود عبدالعزيز فيما بعد .

●● الشاعر الشاب عبدالله طلال مداح انتهى مؤخرا من كتابة نصين غنائيين الاول اغنية رياضية من العيان على القمة والثانى اغنية رياضية سيلحنها الفنان بكر مدنى ويقول مطلعها :

لاح وسطع .. فى عتمة الدنيا شعاع
واقبل الفرسان .. قلندهم شجاع
عبدالعزيز .. ليث الجزيرة وعزها
وحد ثراها تحت راية وضمها
بيرق جمل لفظ الجلالة
وسيق قاطع له دلالة
لا اله الا الله .. يا السعودية

●● احتفل الكاتب الفنانى الشاب شرف اليوسفى بعقد قرانه على كريمة الشيخ خالد السيد الاهدل حيث تم بحضور الاهل والمقربين ويستعد هذه الايام لتأثيث عش الزوجية استعدادا لاتمام حفل زفافه ووعد باقامة حفل يضم جميع الاهل والاصدقاء .. الف مبروك .

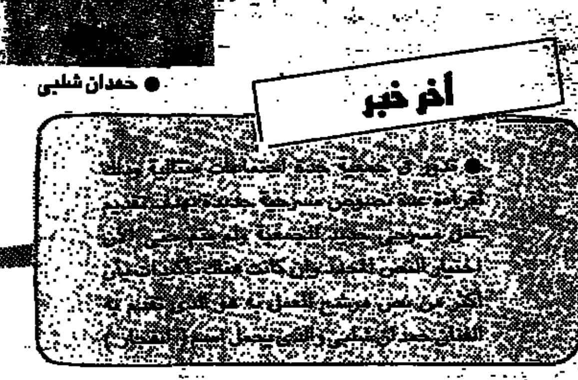
● فى اذاعة البرنامج الثانى بجدة تم تكليف الزميل سعيد صقر الغامدى باعداد وتقديم البرنامج الاسبوعى (نادى الهواة) حيث يبذل الزميل سعيد جهوده لتقديم فقرات منوعة ومميزة .

● عبدالله طلال مداح

● محمود عبدالعزيز

● حمدان شلبى

آخر خبر



بحضور الامير محمد بن خالد والشيخ احمد جمجوم :

الفنانون والفنانات يشاركون فى معرض متولى امام

جدة ـ محمد الزهرانى

افتتح صاحب السمو الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع مساء يوم الاثنين الماضى معرض الفنان الراحل المصور متولى امام والذى اقيم فى صالة المركز السعودى للفنون التشكيلية .. وقد اقيم هذا المعرض تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

هذا وقد شارك فى حفل الافتتاح معالى الشيخ احمد صلاح جمجوم المدير العام لمؤسسة المدينة والاستاذ عبدالله القصبى عضو مجلس مؤسسة المدينة والاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية حيث احتوى المعرض على لوحات تشكيلية للفنان الراحل متولى امام .

● الامير محمد بن خالد والشيخ احمد صلاح جمجوم والاستاذ عبدالله القصبى والاستاذ سعيد الغامدى

مشاركة الفنانين والفنانات

هذا وقد شارك العديد من الفنانين والفنانات بعدد من اللوحات التشكيلية والتصوير الفوتوغرافى وقد تجول سمو الامير محمد فى المعرض حيث تم شرح العديد من اللوحات المعروضة فى المعرض حيث ابدى سموه اعجابه الشديد بما رآه من لوحات فنية وصور رائعة من اعمال الفنان الراحل متولى امام وبعد هذه الجولة توجه الحضور الى مقر الجلوس حيث تبودلت الكلمات والتى بدأها معالى الشيخ احمد جمجوم حيث رحب بسمو الامير محمد والحضور وقد اعرب عن سعادته الشديدة ومبادرة الفنانين فى ايجاد هذا المعرض ، وقد تمنى معاليه ان تتكرر هذه المبادرة فى كافة المجالات ووصف معاليه المعرض بانه قمة رائعة من العطاء الفنى اضافة الى ثقافة معلومات جديدة عن هذا الفن .

واختتم معاليه كلمته بأمنية خاصة بأن يواصل ابنه طارق متولى امام ما بدأه والده يرحمه الله .

سمو الامير محمد يفتتح المعرض

بعد هذه الكلمة جاء دور سمو الامير محمد بن خالد الذى قال : انه يسعدنى فى هذا اليوم ان نجتمع سويا فى رفع الستار عن هذا المعرض الخيرى الذى يقيمه المركز السعودى للفنون التشكيلية بالتعاون مع مؤسسة المدينة المنورة للطباعة والنشر تقديرا للفنان الراحل متولى امام الذى كان مثالا رائعا فى حبه للعمل وقمة فى الوفاء والاخلاص .. وهذا ما يمكن ان اقوله عن الفنان الراحل الذى خدم الفن بفنه .

وفى نهاية الكلمة اعلن سموه عن تبرعه بمبلغ خمسة عشر الف ريال مساهمة من سموه الكريم لاسرة الفنان الراحل متولى امام .

القصبى يشكر المدينة

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالله القصبى كلمته والتى قال فيها : اشكر جريدة المدينة ومركز الفنون التشكيلية لاستضافتها مثل هذا المعرض الذى تجلت فيه كل معانى الوفاء من قبل الفنانين لزميلهم الراحل متولى امام وفى نهاية كلمته شكر سمو الامير على تفضله بافتتاح الحفل .

ثم القى الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية كلمة حيث قال : ان الشباب السعودى يتألق دائما فى مثل هذه المناسبات الخيرة وقد جاء دور ابن الراحل متولى امام الزميل المصور القادم طارق متولى امام حيث تقدم بالشكر الجزيل لسمو الامير محمد ومعالى الشيخ احمد جمجوم وكافة الحضور على الوفاء وحضورهم هذا المعرض .

هذا وفى نهاية الحفل ادلى سمو الامير محمد بن خالد بتصريح لـ (فنون البلاد) قال فيه : يسعدنى ان اشارك مع الاساتذة والفنانين هذه المشاركة الوجدانية لفنان ابدع فى فن التصوير والرسم .. وقد اسعدنى هذا الحشد الكبير من الحضور من الاخوة والفنانين والاخوات الفنانات واللاتى شاركن بعدد من لوحاتهن وهذا بحد ذاته يؤكد مدى التلاحم والترابط ما بين الاخوة الفنانين وهذا ما تعودنا عليه من الشباب السعودى الطموح الذى تجده دائما يقف بجوار اخيه فى وقت الشدة واننى ادعو جميع الاخوة المواطنين والمهتمين بالحركة الفنية بزيارة المعرض وتقديم كل العون لاسرة الاستاذ الراحل الفنان متولى امام .

احمد صلاح جمجوم

المعرض قمة رائعة فى العطاء الفنى

● هدية للامير محمد بن خالد

سعيد جمعان الغامدى

الشباب السعودى يتألق فى مثل هذه المناسبات

تصوير : فاروق عبدالرحمن

● صورة من تصوير الفنان الراحل متولى امام



الفنان المنافس للاداء

●● احد رواد الفن [الكف والصهبة] كانت له اتصالات وصداقات مع الاوساط الادبية وعلاقات وثيقة مع الاوساط الفنية .. ويتبقى اولا ان نعرف ان مجتمعاتنا منذ فجر الاسلام حتى الآن لم تكن مجتمعات ولله الحمد مغلقة فالمجلس عند الجميع يجمع فئات من جميع الانواع من الكبراء ، والاغنياء والشعراء والادباء والفنانين ورجال السوق فليست هناك حواجز اطلاقا وانما جميع البيوت مفتوحة للجميع بقدر الامكان .

الفن القديم له مكانة غالية فى القلوب وهذا هو احد رواد الفن (علي صائغ) ٥٧ عاما دخل الكتاب وعندما اخذ (فلكة) هرب وصمم على ترك الدراسة .

●● يقول : بدايتى الفنية قبل ٤٥ عاما وكان عمرى تقريبا ١٢ عاما احفظ من يمانى الكف الكثير جدا جدا وهو انواع منه (الحسينى ، السيكا ، البنجكا ، الدوكا ، المايا ، الرصد ، الحجاز ، الركبى ، الحراب ، يمانى الحجاز ، يمانى السيكا) ولازلت اعشق هذا الفن الى الآن الذى لا يمكن ان اعشق غيره .

اصل يمانى الكف عمره اكثر من ٨٥ عاما لوجود عائلة فى الشبيكة اسمهم بيت جعفر البيتى وخرج منهم واحد اسمه يُمن جعفر البيتى ، ففكر فى هذا الفن وكان لديه ثمانية اخوة اخذ يعلمهم هذا الفن حتى اصبحت الشبيكة اول حارة تغنى يمانى الكف فى المناسبات والاعياد وهذا اللون ظهر فى مكة المكرمة اولا ثم ظهرت فى جدة فرقة بحارة النزلة ولا يتطلب يمانى الكف شروطا معينة لغنائه سوى ان يكون مجموعة افراد اصواتهم متوازنة ومنهم ما يقولونه ، واول اغنية تعلمها رائد الفن هى :

ناحت بروق الحمى ، من تحت ساجعات الغمامات ، من جنح داجى الليالى
ابات زهر الربى ، اضحك وانتشى كماما ، لمن رأى البعض مال

●● وكان التنافس شديدا بين الاحياء مثل القشاشية ، اما سوق الليل فغناؤه كف اليمانى مثل الحرابة اى الحربى ويستخدموا فيه النقاقير والرق والمصقع فقط .

حاول على الصائغ العزف على العود على يد الاستاذ زيدان وأخطأ مرة فى حركة الريشة فقال له الاستاذ منفصلا (هيا انت ما تحسبها كبشه) فكرة العزف على العود وهرب لانه عايره فى رزقه الذى يأكل منه عيشه .. واتجه الى النقاقير ويجيد العزف عليها اجادة تامة .

●● يقول علي الصائغ كان معهدنا الموسيقى هو مركاز القهوة وكنا نغنى على براد شاى مجرى (اى على مهلك) ونغنى بصوت خافت علشان لا يسمعونا لان الغناء فى ذلك الوقت عليه بعض التحفظ واذكر مرة ونحن نغنى ومسكونا وذهبوا بنا الى القسم وهناك قال لنا احدهم (انتم تأكلون بلاش) فقلت له كيف تقول تأكل بلاش وانا من الفجر الى بعد العصر اشتغل واكسب قرشى بعرق جبينى بعدها كتب علينا تعهد وخرجنا .

واذكر مرة عملت قصيدة لليمانى الكف ولكن كثير من الناس شعراء وفنانون قالولى ما تنفع لهذا اللون اقول :

اذا خطر فى كل بندر ، بحفره الناحل سبحانى
اما جبينه بدر فى كامل ضياه ياسيدى

●● وكان اول شىء اثر على صوتى التدخين ، فأنا وبدون مبالغة كنت املك صوتا لا مثيل له فى الحجاز انا وواحد اسمه حسن بانوير وهذه حقيقة بدون مبالغة وشرب الماء البارد له تأثير بالغ فى الحلق .

والاربعة الذين لهم فضل فى تعليمى الغناء وقد اخذت منهم الشىء الكثير وافادونى كثيرا جدا هم عبدالله مريعانى وجميل وعمر عيونى والسيد علي بن يوسف .

يعتبر هذا الرائد الفنى احد الذين ساهموا فى الحفاظ على هذا التراث الغنائى بمكة المكرمة ويبرز فى هذا الفن باحياء السهرات التى يمارسها فى حفلات الزواج فى هذه الفترة التى ظهرت فيها النهضة الغنائية (انه علي حسن عبدالوهاب صائغ) .



(ياريت) ..

اغنية تتحدى

(لولاكى) !!

الفنان الشعبى السودانى كمال ترباس توجه الى القاهرة لتسجيل مجموعة اغنيات جديدة هى :

(ياريت) كلمات والحان السر احمد قدور .
(امى الله يسلمك) كلمات التيجانى حاج موسى .
(حيان قسانيا) كلمات عبدالعال السيد .
(ابوى ان شاء الله تسلم لى) كلمات عبدالعال السيد .
(الريد يجمع) كلمات السر احمد قدور .

المقربون من الفنان كمال ترباس يؤكدون ان اغنية (ياريت) سوف تكون اغنية الموسم فى العالم العربى وانها ستحقق انتشارا اكبر من الاغنية الشهيرة (لولاكى) وذلك نظرا لما تتمتع به من لحن وكلمات واداء ايضا .

● عبدالعال السيد

● اريد دائما العطاء الافضل تجاه الاغنية السعودية

الفنان محمد عمر لـ « فنون البلاد »

فنان مثقف ومطلع وملم .. يقرأ الكثير من الشعراء العرب .. حينما يغنى يشدك بجمال صوته المنساب فهو يهيم مع الكلمة والنغم والموسيقى وينقلك بصوته عبر الاثير الى الجمال .. مشواره الفنى ثلاثة عشر عاما قدم خلالها الكثير من الاغنيات المميزة واستطاع ان يتبوأ مكانة متقدمة بين الفنانين الكبار .. ضيفنا هو الفنان محمد عمر .

حوار / النعيم الخيرحسن

● الاغنية السعودية اين هى الآن ؟

■ من خلال تواجدى فى الساحة الفنية استطيع القول بأن الاغنية السعودية فى حالة جيدة وبخير واذا رجعنا الى الوراء قليلا لنجد انها فى تقدم وتطور مستمر مع نظائرها من الاغانى العربية واحتلت مكانة عريقة وكبيرة على النطاق العربى ومسموعة ولها شعبية كبيرة جدا ، وهذا يرجع الى مجهودات المسئولين فى الاجهزة المسئولة فى بلدى الحبيب والاخوة الزملاء الفنانين واتمنى كلنا من المسئولين والفنانين لتكوين دعامة نحو الاغنية السعودية .

● محمد عمر .. دورك تجاه الاغنية السعودية .. ما هو ؟

■ ثلاث عشرة سنة ، فترة مسيرتى الفنية ، وقدمت خلال هذه الحقبة مجموعة من الاغانى العاطفية والاناشيد الوطنية والرياضية وايضا للاطفال ورغم ذلك لم اكن راضيا عن ذلك والانسان كما هو معروف طموح ويسعى دائما الى التطور والنجاح فيما يقدم اريد ان اعطى اكثر من العطاء تجاه الاغنية فى وطنى العزيز الغالى المملكة وهذا ما اسعى اليه دائما وفى الوقت الحاضر .

● الاغنية العربية مقصورة فى اطار الوطن العربى ، عكس الاغنية الغربية منتشرة فى كل العالم ، ما رايك ؟

■ هذا صحيح وهذا لا يمنع من التوقف والعطاء وكلنا نسعى كفنانين عرب ان تكون الاغنية العربية على مسامع العالم اجمع وهذا يكون بتضافر الجهود منا جميعا كفنانين وكمسئولين من خدمة الاغنية العربية واليوم نرى الاغنية العربية مستمرة فى طريقها الصحيح وباذنه تعالى سوف نصل الى ما نصبو اليه واذكر بأن هنالك اعمالا عربية ترجمت لفنانين عرب امثال الراحلة السيدة ام كلثوم والاستاذ محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ .

● انت راض عن ما قدمته من اعمال فنية حتى الآن ؟

■ لم اكن راضيا عن ما قدمته خلال عمرى الفنى واذا قلت نعم فهذا غرور ولكن استطيع القول بأنى مازلت اعمل لاقدم لكى اصل الى ما اصبو اليه واتمنى ان اوفق فيما اقدم من اعمال فنية ترضى طموحاتى وجمهورى الكريم .

● محمد عمر استطاع ان يصل الى مستوى كبير من الفن بالمملكة والوطن العربى ؟

■ لا .. هنالك من الزملاء الفنانين سبقونى فى هذا الدرب وهم الافضل لهذا وانا مازلت فى البداية اسعى للوصول الى القمة وهذا ليس بالسهل بل يحتاج الى مجهود كبير .

● من خلال زياراتك الى البلدان العربية ماذا أوحى اليك عن الاغنية السعودية والعربية بصفة عامة ؟

■ الاغنية السعودية موجودة بخير ومعروفة على المستوى العربى الكبير والفنان السعودى موجود فى العمل ذاته اضيف لذلك والفنانون الشباب ايضا معروفون وهذا يعكس لنا مدى وصول الاغنية السعودية الى المسامع العربية مع الاغانى العربية وهذا تطور كبير فى حد ذاته . اما بالنسبة للاغنية العربية فهى الاخيرة معروفة على المستوى العربى وهذا دليل نجاحها ومتابعة الجمهور العربى للفنانين العرب دليل نجاح الاغنية العربية .

● هل تعتبر مصر هى البلد الوحيد الذى يستطيع كل فنان عربى ان ينشر اعماله الفنية ويصبح فى قمة الفن فى العالم العربى ؟

■ بالنسبة لمصر وقبل عشرين عاما كانت الفرصة متاحة وكبيرة جدا تجد كل فنان عربى يفد الى مصر هذا على المستوى التجارى والتركيز كان فى السابق اكثر من الوقت الحالى كانت المنافسة الشريفة من الفنانين امثال ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وفايزة احمد ووردة وصباح وغيرهم .

● متابعة الاستاذ محمد الى الشعراء والادباء فى الوطن العربى الى اى مدى ؟

■ اقرأ لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالمحسن ونازك الملائكة وعبدالوهاب محمد وآخرون من الشعراء والادباء العرب .

● هل تعاملت مع شاعرات سعوديات ؟

■ فى الواقع الشاعرة السعودية فى درجة ممتازة فى هذا المجال وامنيتى التعامل معها خاصة الاستاذة ثريا قابل وفى الحقيقة لديها كتابات جميلة وحلوة اتمنى ان اتعامل معها فى القريب العاجل لاننى وجدت فى كلماتها نفحات الوطن وتمتاز بالحس المرهف والجمالية الحلوة المذاق .

● الاذاعة والتليفزيون والصحافة ، هل تعتقد انهم اعطوا الفنان السعودى حقه اعلاميا فى الداخل والخارج ؟

■ فى الحقيقة وللحقيقة اقول بأن الاعلام السعودى عامة من اذاعة وتليفزيون وصحافة وقفوا وقفة عظيمة ومشرفة تجاه الفنان السعودى لا شك ان هذا تدعيم من خلال كل القنوات وتواجد الاعلام السعودى فى كل المناسبات والمهرجانات داخليا وخارجيا تعتبر هذه خطوة جيدة وموفقة تعطى الفنان السعودى دفعة واستمرارية فى العطاء المتواصل .

● محمد عمر

الهاوية

تحت اعماق سطح البحر .. !!

الدمام ـ حسين القحطانى

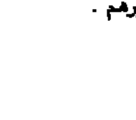
من اكثر افلام الصيف اثارة فى دور السينما الامريكية فيلم (الهاوية) الذى يجمع بين قصة عاطفية رقيقة واحداث مثيرة تقع فى اعماق المحيط واحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا فى فن التصوير والانتاج السينمائى تحت سطح البحر .

وتتعلق قصة فيلم (الهاوية) بغرق غواصة نووية امريكية فى ظروف غامضة ولا يعرف ما اذا كان بحارتها قد قتلوا أم مازالوا على قيد الحياة وتعهد مهمة البحث عن البحارة الى فريق من الغواصين يقودهم رجل يعمل مراقبا للعمال فى منصة حفر للتنقيب عن البترول تحت سطح البحر فى البحر الكاريبى وزوجته السابقة التى تعمل مهندسة فى منصة الحفر ويقوم الجميع برحلة داخل هاوية مظلمة فى اعماق البحر تتخللها سلسلة من المطاردات المثيرة وبعض المفاجآت ويتعمق غموض القصة فى اعماق الهاوية كما تتجدد فيها علاقة الحب بين الزوجين المنفصلين اللذين يقودان حملة البحث عن الغواصة النووية الغارقة .

وقد صور اكثر من اربعين بالمائة من مشاهد الفيلم تحت سطح البحر وهو شىء لم يحدث فى اى فيلم آخر حتى الآن وصورت بعض مشاهد الفيلم فى اعماق المحيط كما استخدم خزانان ضخمان لمفاعل نووى لم يكتمل بناؤه فى ولاية ساوث كارولينا لتصوير المشاهد المائية الاخرى على مدى اربعة اشهر وملء احد الخزانين بسبعة ملايين ونصف المليون غالون وملء الآخر بمليونين ونصف المليون غالون من الماء ووضعت على سطحهما الملايين من حبات الخرز لحجب ضوء الشمس مما اوجد جوا مظلما فى اعماق الخزانين شبيها بجو اعماق المحيط كما تم تدريب جميع ممثلى الفيلم وطاقمه الفنى على الغوص قبل بدء التصوير وامضى معظمهم عشر ساعات يوميا تحت سطح الماء على مدى اربعة اشهر كما صممت خوذ خاصة لفيلم (الهاوية) تسمح بمشاهدة وجوه الغواصين والتعرف على شخصياتهم واشتملت على ميكروفون دقيق يسمح لاول مرة بتسجيل حوار الممثلين تحت سطح البحر .

ويتقاسم بطولة فيلم (الهاوية) الممثل اد هاريس والممثلة مارى اليزابيث وقد اخرج الفيلم المخرج جيمس كاميرون الذى تضم افلامه السابقة فيلم (ذى ديب) الذى صورت مشاهد كثيرة منه تحت سطح البحر ايضا .

وقد استقبل النقاد فيلم (الهاوية) بمزيج من الحماس والفتور وامتدح معظمهم المستوى الفنى للفيلم واداء ابطاله الرئيسيين ولكنهم انتقدوا الجوانب غير الواقعية لقصته .



هى عربيا

القاهرة :

●● المنظمة الاوروبية لدراسات السوق دعت السيدة « لولا زقلمة » خبيرة دراسات وبحوث التسويق في مصر لالقاء محاضرة عن كيفية تنفيذ البحوث الميدانية في مصر .. ضم المؤتمر عددا من المهتمين بهذه البحوث في الشرق الاوسط واوروبا .

الارض المحتلة :

●● قالت الدكتورة سميرة ابو غزالة رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية والاستاذة بالجامعة الامريكية بالقاهرة انه خلال الكفاح المشروع ضد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة لا يمكن لاحد ان ينكر دور المرأة الفلسطينية حيث تحملت المرأة فوق طاقة البشر .. من جراء القمع الاسرائيلي لانتفاضة الشعب الفلسطيني .. وعن دور رابطة المرأة الفلسطينية قالت : لقد تأسست من اجل ربط المرأة الفلسطينية ببلدها وتراثها .. وهناك عدة لجان انبثقت منها لجنة الاعلام ولجنة التراث وانشأت بيتا للطالبات في القاهرة .. تقيم فيه الطالبات الفلسطينيات وتقيم فيه عددا من الندوات والمؤتمرات وبحكم موقعنا وامكانية تحركنا في مجال الاعلام نقوم بالاتصال بالمنظمات النسائية العالمية والصديقة ونجري الندوات لمساندة الانتفاضة ماديا ومعنويا وبهذا نكون قد حافظنا على دور المرأة الفلسطينية ازاء التعنت الاسرائيلي في الارض المحتلة ..

الكويت :

●● جمعية نسائية في الكويت طلبت من السيدة نهلة القدسي زوجة الموسيقار محمد عبد الوهاب ارسال اكثر من ٢٠٠ شريط من اغنية عبد الوهاب الجديدة « من غير ليه » .. السيدة نهلة ارسلت لصديقاتها في دول الخليج حوالي ٧٥ شريطا حتى الآن .



مشاكل الأطفال النفسية

الأسرة المفككة .. وتحدى الام للاب وراء تمزق حياة الأبناء

الحياة الاسرية التى يسودها الحب المتبادل بين الابوين تؤتى ثمارا معروفة .. هى المودة .. والتسامح .. والادب الجم عند الاطفال .. ولكن فى مجموعة من الابحاث النفسية حول مشاكل الاطفال تبين ان نسبة عالية من الاطفال الذين يعانون من اضطرابات نفسية وعصبية ينتمون الى اسر ممزقة وهذه النسبة تشكل حالات الطلاق ولكن هناك ـ بطبيعة الحال ـ حالات تفكك اخرى داخل بعض الاسر وان لم تصل الى حد الطلاق .



وهذا التفكك الداخلى وان كان يخفى على الغرباء فان اول من يحس به ويعانى منه بصورة او باخرى هم الاطفال .

والدراسات العميقة لمشاكل الاضطرابات النفسية والعصبية عند الشباب تؤكد اهمية الدور الذى يقوم به شعور عدم الاستقرار وفقد الامان المادى والنفسى بصفة خاصة داخل الاسرة .

فالاسرة كتكوين نفسى لا يمكن تعويضها ابدا بالنسبة للطفل .. فقد ثبت من خلال ابحاث علماء النفس فى مختلف انحاء العالم ان اتحاد الاسرة وتماسكها له اكبر الاثر فى نفسية الطفل .. فالاسرة هى الصورة الاولى التى تتضح فى ذهنه للمجتمع ككل وهو الذى سيعيش ويندمج فيه فيما بعد .. واول شىء يفتقده الطفل اذا حل الشقاق فى الاسرة هو شعوره بعدم وجود من يحميه من اخطار عالمه الخارجى .. والشعور بالحماية هو فى الحقيقة اهم ما يحتاج اليه كل طفل .

ويمكننا ان نشبه الاسرة بالسياج الذى يحمى الطفل فى بداية حياته من الصدمات الاولى ويخفف عنه واقعا مريرا علاوة على ان التربية التى يتلقاها الطفل من والديه داخل الاسرة من شانها ان تقلل من خطورة التجارب التى يخوضها على مقربة منها ..

وكلمة تربية معناها ان يتعلم الطفل كيف يعيش ويتعامل مع الحياة ومع من حوله ، واسلحته هى نصائح وتجارب والديه مغلفة بالحب والحنان .

ومما لا شك فيه ان الاسرة هى اول تجربة للحياة فى المجتمع الكبير ، فالشخصيات والطبائع المختلفة داخل الاسرة الواحدة تعتبر صورة مصغرة للمجتمع الكبير ولكن الفرق بينهما هو ان الطفل داخل مجتمعه الصغير « اسرته » يجد مجالا كبيرا للحب والعطف والتسامح وهذا حقه الطبيعى فى ان يمارس « كما يقول علماء النفس » تجاربه فى الحياة دون خوف من ان يطرد او يبعد عن هذا العالم الصغير الذى ينتمى اليه .. فهو داخل اسرته يقوم بكل التجارب التى تخطر على باله ممارسا دلاله دون خوف ان يفقد مكانته او حقه وكل ذلك يساعده على تكوين شخصيته تكوينا خاصا لا يمكن ان يحققه مجرد احساسه بانه مجرد فرد ينتمى الى مجموعة من الناس .

وهذا يحدث للطفل الذى يشعر بالاطمئنان النفسى نتيجة لوجوده فى اسرة مترابطة متماسكة واحساسه بالجو الاسرى المتماسك .. اما الطفل الذى يعيش مع احد ابويه دون الاخر نتيجة للانفصال او الطلاق فانه حتى وان حصل على التدليل والعناية من ابوين منفصلين فان ذلك بطبيعة الحال لا يعادله ان يحصل على الحب والتدليل من ابوين متحابين يحيطان برعايتهما معا .

فلا يكفى ان يحصل على نصيبه من الحب من كل طرف منهما على حدة .. لانه فى هذه الحالة حب مفكك مجزأ ينقصه اهم شىء ليكون حبا حقيقيا بمعنى الكلمة الا وهو « الامان النفسى » .

●● الفتاة العربية المغتربة ومواجهة .. الواقع ..

● المسئولية الحقيقية مع الحرية ..

●● الحياة الجامعية خارج الوطن .. وأحاديث عن متاعب الغربة .. لقاءات البلاد فى العدد القادم ان شاء الله

فتاتى





●● اعرف انك فى هذه السن تتمتعين بخيال واسع وامنيات كبيرة انت تحلمين بأن تكونى اجمل الجميلات .. انت تحلمين بفارس الاحلام « المميز » الذى يتفوق على كل من حوله .. انت فى سن مرهفة الحس والشعور تريدين ان تطيرى كالعصفور من شجرة الى اخرى .. انت اقرب الى الفنان الرسام والشاعر والموسيقار الذى يريد ان يعبر عن ابداعاته .. الست كذلك .. المهم ان تعرف دائما ماذا نفعل واين نبدأ وكيف ؟؟

اعرف انه اذا اجتمع لفيف من العائلة او الاصدقاء ودار الحديث وتركز على النقد اللاذع لطموحاتك تتفق فيه الآراء على امر واحد هو فقد كل شىء فيك .. وينتهى اللقاء ويذهب كل الى حال سبيله .. كم من مرارة واحباط يصيبان نفسك الرقيقة .

المهم اذا كان الطريق شاقا ووعرا فان بلوغ غايته يبدأ بخطوة صحيحة الى الامام تتبعها خطوات .. والطريق الى الله هو طريق الهداية والنور والصلاح .

بنت ١٧

هل تعانين من حب الشباب ؟

●● ممنوع استخدام الاصابع لان ذلك يترك آثارا لا تضيع .. من الافضل الذهاب لطبيب امراض جلدية لان لحب الشباب اسبابا كثيرة ومختلفة وعلاجه يحتاج الى تشخيص صحى لوصف العلاج المناسب ، ولكن الاهم ان تكونى صبورة لان علاج الامراض الجلدية يأخذ وقتا طويلا .

●● للشعر الخفيف :

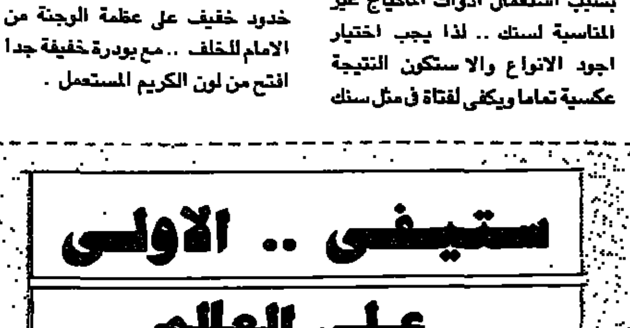
●● التدليك : يساعدك على نمو الشعر .. ادخلى اصابعك فيه فى حركة بطيئة .

●● التجفيف : يجب ان يتم بسرعة ويستحب استعمال مجفف شعر قوى والافضل البداية بتجفيف العضلات السفلى تحريك المجفف يمينا ويسارا مع مراعاة ان يكون على بعد ٢٠سم من الراس حتى لا يحترق الشعر او يصاب بالجفاف .

●● الشامبو : اختارى شامبو غنيا بالفيتامينات ومناسبا لطبيعة شعرك .

●● صحتك بالدنيا :

عزيزتى : انت فى سن النمو وفى مرحلة حاسمة من حياتك بقدر جهودك فى المذاكرة وتحصيل الثقافة والمعرفة تنمو شخصيتك .. وهذا النمو يحتاج الى صحة مكتملة .. فالصحة هى الحياة .. وانسان بلا صحة .. بلا حياة مهما كانت امكاناته .



لبشرتك :

●● من السهل جدا ان تخسرى نعومة بشرتك .. وتبدين فى الثلاثين بسبب استعمال ادوات الماكياج غير المناسبة لسنك .. لذا يجب اختيار اجود الانواع والا ستكون النتيجة عكسية تماما ويكفى لفتاة فى مثل سنك استخدام كريم الاساس بكمية صغيرة على الوجه مع الرقبة .. واحمر خدود خفيف على عظمة الوجنة من الامام للخلف .. مع بودرة خفيفة جدا افتح من لون الكريم المستعمل .

ستيفى .. الاولى على العالم

■■ لا تحب القروش ■■



● بطلة العالم .. تكره المال

●● بطلة العالم الاولى فى التنس « ستيفى جراف » تقول ان أهم شىء لديها .. صحتها .. وعائلتها .. ولعب التنس فى الدرجة الثالثة .. ولا تحب ان تتعامل مع المال رغم ان الخبراء يتوقعون لها ثروة لا تقل عن خمسين مليون دولار خلال السنوات الثماني القادمة ، ورغم ان شركات الدعاية تحاول جاهدة تكليف ستيفى جراف بالدعاية لمنتجات الكثير من المؤسسات مقابل مبالغ خرافية الا انها ترفض دائما .. وبشدة ..

الله أكبر .. يا عدنان !!

●● عدنان اكبر .. اسم ما شاء الله .. لمع فى عالم الازياء وتحول من المحلية والاقليمية الى العالمية .. وذاع صيته وشهرته خارج حدود الوطن واصبحت تصميماته ولمساته الفنية فى الازياء ذات الطابع العربى عامة والسعودى خاصة مثار اعجاب الجميع .

وكسب عدنان الجوائز والشهرة والاموال بفطنته وذكائه فقد علم نفسه بنفسه وبدأ المشوار من الصفر .. وفى الصورة السيدة حرم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران تبدى اعجابها الشديد بفستان وضع تصميمه الفنان السعودى مستوحى من البيئة البدوية التى عاشها .



● الفنان السعودى عدنان اكبر وثناء من حرم الرئيس الفرنسى

وراء كل عظيم .. أم عظيمة

الام مدرسة .. تلك حقيقة لا مجال للجدال فيها .. وليس هذا عقبة اضعها فى طريق الزوجات المخلصات لافضل عليهن الحموات .. ولكن الحقيقة تقول ان المدرسة الاولى للطفل التى تتحدد فيها معالم شخصيته واتجاهاته ويترسخ من خلالها الاساس القوى لحياته ومستقبله هى الام .

كل نظريات علم النفس اكدت ان السنوات الست الاولى فى حياة الطفل هى التى تتحدد فيها شخصيته واتجاهاته .. وان ما يتعلمه نظريا خلال هذه الفترة من حياته يتحول الى واقع عملى .

الامام الغزالى يقول : ان الطفل جوهرة نفيسة ساذجة خالية من كل نقش وصورة ، هو قابل لكى ينقش عليه ، وفيلسوف فرنسا هنرى برجس يقول : ما الطفل إلا جزء من والديه .

والحقائق اكدت ان الطفل يكون خلال سنواته الاولى اكثر التصاقا وتعلقا بأمه .. وبالتالى فان اكثر البشر تأثيرا على الطفل هى الام .

ترى كيف كانت المدرسة الاولى التى تعلم فيها الكبار من ادباء ومفكرين واساتذة وكيف كان دورها فى تكوين مستقبلهم .. سؤال سنجيب عليه الاسبوع القادم ان شاء الله .

م . ي

■○■○■○

خاتمة

من وصايا الرسول الكريم

عن جابر رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :

إن أحبكم وأقربكم منى مجلسا يوم القيامة احسنكم اخلاقا ، وإن أبغضكم إلىّ وأبعدكم منى مجلسا يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون ، قالوا يا رسول الله ومن هم المتفيهقون ؟ قال : « المتكبرون » .

« صدق رسول الله » .

● تاتشر وموقف محرج فى البرلمان

● الملكة اليزابيث وذل برد مفاجئة

● ايميلدا ماركوس

شىء محرج جدا للمرأة ان تخونها انفها وتعطس عطسة شديدة امام الناس وسط مشاعر الخجل الشديد والرغبة فى ادارة النفس بعيدا عن الاعين والهروب الى مكان اخر .. ولكن ماذا يحدث اذا كانت الانوف الخائنة هذه محتقنة بالانفلونزا .. ولك ان تتخيل سيدتى كيف واجهت سيدات شهيرات هذا الموقف بالصور .

● من موسوعة الادب النسائى العربى ●

●● ليلى علوش :

شاعرة ولدت فى عمان لاسرة فلسطينية ونشأت فى مدينة القدس وقد تلقت علومها الاولى فى القدس حتى المرحلة الثانوية وعملت كمدرسة فى مدارس رام الله ثم عملت فى مجلة (البيادر) بالضفة الغربية وانتقلت الى الولايات المتحدة الامريكية حيث اتمت دراستها الجامعية ومن اشهر مؤلفاتها :

● اول الموال آه (القدس) (شعر) عام ١٩٧٥م .
● بهار على الجرح المفتوح (القدس) (شعر) عام ١٩٧١م .
● سنى القحط يا قلبى (القدس) ١٩٧٢م (شعر) .
● القدس فى القلب (مكتبة عمان) ١٩٨٠م (شعر) .
● المسافة بين قوهات البندقية وعيون حبيبى ١٩٨٢ (شعر) .

●● الجوهرة العلى (ريم الصحراء) :

اديبة سعودية ولدت فى الرياض وشعرها منظوم بالعامية وقد لحن الكثير من اشعارها وغناه الفنانون السعوديون .. تكتب خواطر الى جانب الشعر وتنشرها فى جريدة الرياض ومجلة اليمامة ولها اعمال ادبية فى مجلتى النهضة وعالم الفن الكويتيتين واهم مؤلفاتها :

● وعد القمر (ديوان شعر) .
● زهرة حنان (طبعة اولى وثانية) (شعر عامى) ١٩٨٢م .

الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية

تأليف الدكتور غازي زين عوض الله

هذه دراسة جديدة تتناول الحديث عن الصحافة السعودية بصفة عامة والعلاقة [illegible] بين الصحافة والادب منذ نشأة الصحافة سنة ١٩٢٤ وحتى سنة ١٩٨٤ م.

وتتناول الدراسة التي انتهى منها [illegible] المؤلف الدكتور غازي عوض الله تحقيق اربعة اهداف رئيسية هي [illegible] نشأة الصحافة الادبية السعودية والظروف التي واكبت هذه النشأة [illegible] مراحل تطور الفنون الادبية المختلفة في الصحافة السعودية و[illegible] هذا التطور وابعاده [illegible]

[illegible]



غلاف كتاب الصحافة الادبية في المملكة العربية السعودية لمؤلفه د. غازي زين عوض الله

ويتناول الباب الاول منه نشأة الصحافة الادبية في المملكة العربية السعودية وتطورها وفي هذا الباب يتتبع المؤلف اهم المجلات والجرائد التي اهتمت بالادب [illegible] في المملكة منذ قيام المملكة في عام ١٩٣٢ وحتى عام ١٩٨٤ [illegible] وبين مظاهر هذا الاهتمام [illegible] ابواب او صفحات متخصصة، [illegible] من الادباء والكتاب ومن فتحت لهم صدرها [illegible] ويتناول المؤلف الدراسة التفصيلية المتابعة لتطور الفنون الادبية في المملكة العربية السعودية مبينا الدور الذي لعبته الصحافة في ذلك واثرها في تطور الحركة الادبية في المملكة.

ويتناول في الباب الثاني بالدراسة والبحث والتحليل لتطور المقال الادبي في الصحافة السعودية وينقسم هذا الباب الى فصلين يدور اولهما حول تطور المقال الادبي من ناحية المضمون ويتناول ثانيهما تطور المقال الادبي من ناحية الشكل.

اما الباب الثالث من الكتاب فقد خصصه المؤلف للحديث عن تطور النقد الادبي في الصحافة السعودية. وهذا الباب ينقسم بدوره الى فصلين يدور الاول منهما حول نشأة المقال الادبي ويتناول ثانيهما القضايا والمعارك الادبية في الصحافة السعودية.

ويدور محتوى الباب الرابع حول الصحافة السعودية وتطور القصيدة الشعرية، ويشتمل هذا الباب على فصلين يعني اولهما بدراسة تطور الاغراض الشعرية في الصحافة السعودية مع تتبع تاثير الصحافة على هذه الاغراض ويعني ثانيهما بدراسة التطور الفني للقصيدة الشعرية من ناحية الشكل فيتناول العناصر الفنية المختلفة مثل اللغة والاسلوب وتاثير الصحافة فيهما وكذلك بناء القصيدة والصور الفنية والاخيلة والموسيقى.

اما الباب الخامس والاخير فيتناول بالدراسة تطور الفن القصصي في الصحافة السعودية، ويشتمل هذا الباب على فصلين يتضمن اولهما دراسة عن اتجاهات المضمون القصصي في الجرائد والمجلات السعودية مع الاهتمام بصفة خاصة لتبيان اثر الصحافة في تطوير هذا المضمون. ويتضمن ثانيهما دراسة للتطور الفني للقصة القصيرة في الجرائد والمجلات السعودية. وذلك من خلال تتبع تطور العناصر الفنية للقصة القصيرة مثل اللغة والاسلوب والشخصيات والحدث والحوار والحبكة واثر الصحافة في ذلك كله.

وينتهي الكتاب بخاتمة تسجل النتائج التي توصل المؤلف اليها في ابوابها المختلفة والتي تؤكد الصلة الوثيقة والتاثير المتبادل للصحافة والادب في المملكة العربية السعودية.

● الدكتور غازي زين عوض الله

أوراق اقتصادية

يضم هذا الكتاب الذي يقع في (٢٢٤) صفحة، مجموعة من المقالات التي نشرها مؤلفه «عدنان نور الدين بسيسو» في الصحافة العربية، في الفترة مابين منتصف عام ١٩٨٣ م ونهاية ١٩٨٤ م التي تعتبر من ادق الفترات، ومن اهم المراحل التي مرت بها الاقتصاديات العربية، خلال العصور القليلة الماضية.

لقد كان الكاتب مواكباً للأحداث المهمة، فجاءت أراؤه معللة، خاصة وانه قد تقلد عدة مناصب في المجال الاقتصادي بكل من لبنان والمملكة العربية السعودية وليبيا والاردن والبحرين.

وهذه المواضيع التي تناولها الكاتب، قائمة على اساليب التحليل العلمي. والتي تدخل في اختصاصات اقتصادية كثيرة، لعلّ الجامع بينها انها موجهة الى جمهور واحد، بقصد تنبيهه الى امور ذات اتصال كبير بمصالحه العاجلة، وبمستقبله البعيد.

لقد وفق الكاتب الى شكل كتبت فيه هذه المواضيع، يقرر اهمية المحتوى، والاسلوب، وهذا الشكل يدلل على قدرته الاكاديمية في تناول المواضيع الدقيقة من منظور الدارس المتمكن، من معرفة العلائق الاقتصادية، حاضراً ومستقبلاً لوضعها بين يدي «اصحاب القرار».. لانها تهتم بالتشخيص اكثر من اهتمامها بالعلاج.. ولا شك ان التشخيص هو المرحلة الاهم لمعرفة العلاج المناسب للحالة.

إن ما قام به المؤلف يعتبر جهداً كبيراً. وهو بلا ريب سيفتح للاقتصاديين العرب المجال لابداء أرائهم في هذا المجال، تحقيقاً للطموحات الوطنية، من اجل إيجاد قاعدة اقتصادية للاستراتيجية العربية.

عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى

١٢١٥ - ١٢٣٣

تأليف الدكتور عبدالله بن محمد بن حسين أبو داهش

غلاف عسير في ظلال الدولة السعودية الاولى علم ١٢١٥ - ١٢٣٣ لمؤلفه د. عبدالله بن محمد بن حسين ابوداهش

يتناول المؤلف في مقدمة كتابه ظهور الشيخ محمد عبدالوهاب في دعوته الاسلامية ومانال ذلك من النصر والتايد من لدن الامام محمد بن سعود وذريته من بعده، ويقول المؤلف لقد كانت عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولاً لهذه الدعوة وتاييداً لها إذ اخذ علماؤها وأمراؤها والمصلحون من ابنائها على نصرتها والدعوة اليها والانطواء تحت راية الدولة السعودية الاولى. حيث نشروا مبادئها، وجاهدوا في سبيلها إذ عد حال عسير في هذا الجانب فريداً مميزاً.

وتاتي بلدان عسير في مقدمة بلدان الجزيرة العربية قبولاً لهذا الوضع السياسي السلفي الجديد إذ سعى امراؤها والمصلحون من ابنائها في تاييد هذا الحال وقبوله. وذلك يعود الى توفيق الله تعالى لابنائها ثم لواقعها الفكري المناسب، حيث كانت تعيش حياة علمية محدودة فلقد سلمت الى حد كبير مما اصاب امثالها من أثار الاتجاهات الدينية والفرق المذهبية، إذ يسود قبائلها حينذاك المذهب الشافعي، مما جعل قبول هذه الدعوة الاصلاحية امرا مفروضاً.. ولم تكن تحفل بوفرة من الفرق الدينية الاخرى التي ربما يوجد بسببها شيء من التعصب، والهوى.

كما يعلل المؤلف قبول الاتجاه السلفي في عسير بوجود الطموح السياسي عند بعض امرائها ومشايخها. يضاف إلى ذلك سيادة واقع الحياة العلمية المحدودة التي لايمكن ان يصدر عنها شيء من مظاهر المعارضة.

ويقول المؤلف إن حال عسير الفكرى قد تبدل منذ انضواء بلدانها تحت راية الدولة السعودية الاولى إذ قويت شوكتها السياسية ونهضت حياتها الفكرية والادبية واصبحت من مراكز الفكر المعروفة في جزيرة العرب واخذ طلبة العلم يغدون الى علمائها من اجل الدرس والتحصيل كما بدأ الناس يهوون اليها من اجل طلب الرزق والانضمام لصفوف الجهاد واخذت حياتها الاجتماعية والاقتصادية تنتعش وتحيا حياة جادة مناسبة مما بدل كثيراً في حياة العسيريين ومعاشهم وساعد على يقظتهم.

ويشمل نهج هذه الدراسة على تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة إذ اشتمل التمهيد على ثلاثة امور هي: عسير موقعها وحدودها ومعالم حياتها السياسية والفكرية والادبية قبيل انضمامها للدولة السعودية الاولى وتاريخ انطواء بلدانها تحت راية هذه الدولة. أما الفصل الأول فموضوعه حياة عسير السياسية ١٢١٥ - ١٢٣٢ - وقد تضمن امراءها ومشايخها وجهادهم وجهودهم الحربية وحاضرتها السياسية وموضوع الفصل الثاني حياة عسير الفكرية وقد قسم الى خمسة مواضيع هي علماؤها وعناصر حياتها الفكرية: التعليم، التاليف، الحسبة، القضاء. أما الفصل الثالث فموضوعه: حياة عسير وقد شمل ادباءها ومظاهر حياتها الادبية، الشعر والنثر.

«الفيصل».. وميل اللغة العربية الى التخفيف

طرحت مجلة الفيصل الثقافية الشهرية التى يراس تحريرها الاديب الاستاذ علوى طه الصافى وتصدر عن دار الفيصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثا مهما اعده الدكتور عبدالجواد حسين البابا بعنوان «بحث في ميل اللغة العربية الى التخفيف».

وتضمن العدد شهر ربيع الاول ١٤١٠ هـ من المجلة مجموعة من الدراسات والاستطلاعات والابداعات المتنوعة، ففى حين تصدر العدد كلمة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، قدمت «الفيصل» كعادتها من كل شهر عرضاً اخباريا لاهم الاحداث الثقافية في الوطن العربي والعالم، كما شاركت جموع المسلمين في احياء ذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم بقصيدة للشاعر محمد غنيم محمد، عنوانها «محمد عليه الصلاة والسلام» واخرى للشاعر فريد قرني بعنوان «ربيع الاول».

وفيما تناول د. نبيل راغب «الادب وظاهرة الزيف والزائفين» قدم المهندس محمد الحسيني عبدالكريم «حقائق عن الكمبيوتر» وعرض محمد وجيه التكريتي لكتاب رضى الدين الاستراباذى «شرح الكافية» واجرى فاروق باسلامه لقاء مع الكاتب والاديب السعودى محمد سعيد العامودى، وخصصت دائرة المعارف للحديث عن اعلام التاريخ

وتضمن العدد استطلاعا عن «جبال اطلس» واخر عن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن اعده محمد رضى الشماسى وثالثا عن «لغز حضارة الموش المجهولة» ترجمة واعداد نجلاء حسن حامد، فضلا عن موضوعات اخرى متنوعة وابواب المجلة الثابتة: بدايات، طريق الهدى، من المكتبة السعودية، رحلة في كتاب، لوحة وفنان، العالم من حولنا، قصة قصيرة، من ديوان العرب، مسابقة مجلة الفيصل، وكتب وردت الى المجلة

سلسلة البحوث التربوية والنفسية

كلية التربية - جامعة ام القرى

يمثل هذا الكتاب الكتاب الثانى في سلسلة البحوث التربوية والنفسية التى تصدرها كلية التربية بجامعة ام القرى رغبة في اثراء مجال البحث العلمى ومساهمة في طرح الاراء والنظريات والتطبيقات التربوية التى تساعد في حل المشكلات التربوية والتعليمية والبحوث المنشورة في هذا الكتاب قد مرت عبر اجراءات التحكيم العلمى حيث ان ذلك ضرورى لضمان نشر ما هو صالح ومفيد وفي اطار شروط وقواعد البحث العلمى

واول البحوث المنشورة في هذا الكتاب بعنوان «مقترحات لتطوير برنامج اعداد معلمى المواد الاجتماعية» في جامعة ام القرى من اعداد الدكتور حسن على مختار استاذ مساعد قسم المناهج كلية التربية ويقول الاستاذ حسن في بحثه ان معلمى المواد الاجتماعية خريجى جامعة ام القرى يعانون من عدم قدراتهم، تدريس بعض مقررات المواد الاجتماعية في مدارسهم مثل مقررى الجغرافيا والتاريخ ويعود السبب في ذلك الى ان تخصص هؤلاء لا يتلاءم وطبيعة المواد المقررة التى يقومون بتدريسها في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وعلى ضوء معرفة هذه المشكلة وضع الباحث عددا من الاهداف للوصول الى التصور المقترح وتقديمه الى قسم المناهج ومن ثم تدارسه مع الاقسام المهنية في جامعة ام القرى

والبحث الثانى الذى يضمه الكتاب بعنوان «دراسة وصفية لتحديد حاجات مديرى المدارس المتوسطة والثانوية التدريبية بالمملكة العربية السعودية» من اعداد عبدالحكيم بن موسى مبارك موسى: ويقول الباحث رغم ان التدريب سمة اساسية للعصر الحاضر الا انه يوجه اليه الكثير من الانتقادات الحادة والناتجة عن الدراسات العلمية الدقيقة

ويوحى الباحث في ختام بحثه ان هناك موضوعات يتطلب التدريب فيها التركيز على تقديم المعلومات والتدريب على المهارات معاً، كما يجب الايقدم اى برنامج تدريبى لمديرى المدارس المتوسطة والثانوية لا يأخذ في الاعتبار الحاجات التدريبية الفعلية للمديرين التى اظهرتها نتائج هذا البحث، وان تقوم البرامج التدريبية الموجودة حاليا لمعرفة مدى فاعلية تلك البرامج في اشباع حاجات المتدربين والتى تمثل مناحى القصور والضعف في الادارة المدرسية للمرحلتين المتوسطة والثانوية

والبحث الثالث في هذه المجموعة من اعداد الدكتور سليمان محمد الطويل بعنوان «دراسة تحليلية لمواد التخصص المنفرد لبرامج اعداد معلم الاجتماعيات بجامعة ام القرى في ضوء منهج الاجتماعيات بالمرحلة المتوسطة وتهدف هذه الدراسة التعرف على نوعية برامج اعداد معلم الاجتماعيات بجامعة ام القرى في ضوء الاتجاهات الحديثة في تصميم برامج اعداد المعلم ومدى ملاءمتها في تلبية احتياجات وزارة المعارف من معلمى الاجتماعيات المؤهلين لتدريس مقررات التاريخ والجغرافيا بالمرحلة المتوسطة

ويضم الكتاب دراسة استطلاعية لكمية وصعوبة المواد الدراسية للصفوف الثلاثة الاولى الابتدائية من اعداد الدكتور عبدالعزيز حمد العزوز استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس ويرى الدكتور عبدالعزيز ان تدنى المستوى الدارسى وتفشى ظاهرة الدروس الاضافية سواء اكانت تجارية او في المدارس الحكومية مؤشران مهمان على عدم قدرة التلاميذ على ادراك ما يقدم لهم من المعرفة

والبحث الاخير الذى يضمه الكتاب بعنوان اسس واهداف تدريس التاريخ الاسلامى في مراحل التعليم العام من اعداد الدكتور سر الختم عثمان على الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس، وتهدف هذه الدراسة الى وضع اسس واهداف لتدريس التاريخ الاسلامى في مراحل التعليم العام وقد اوضحت الدراسة ان اهميها تنبع من اهمية التاريخ الاسلامى الذى يتسم بمزايا فكرية وعلمية وتربوية معينة وقد اثارت الدراسة تساؤلات حول وجود اسس واهداف واضحة لتدريس التاريخ الاسلامى. واشتملت الدراسة على عرض وتحليل لاهم الدراسات المرتبطة بموضوعها وتلخيص لاهم ما اشتملت عليه

الفيصل — مجلة ثقافية شهرية — AL FAISAL MAGAZINE

سلسلة البحوث التربوية والنفسية من اصدارات كلية التربية - جامعة ام القرى

وهج من بين رماد السنين



غلاف كتابي صفية عنبر وهج من بين رماد السنين

وهج من بين رماد السنين رواية عاطفية اجتماعية تروي قصة حب بين قلبين كتب لهما العذاب والافتراق في نهاية المطاف وبين دفتي هذا الكتاب حللت الكاتبة نفسية الرجل والمراة في تربيتهما وعلاقتهما العاطفية والزوجية باسلوب بسيط مشوق وجذاب قائم على الوصف والسرد والتحليل والحوار مما يجعل القارىء مشدوداً لمتابعة القصة بشغف ليتعرف على حقيقة اشخاصها ويستمع ويتعظ بتجاريبهم متتبعاً احداثها بصدر يعلو ويهبط متلهفاً للوصول الى الحل والقصة التى تحوى كل ذلك هى قصة «منى» الصبية الحلوى وابن عمها الحبيب «امين» والتى اجبرت اثناء فترة تخصصه في الطب على الزواج من رجل اراد ان يكمل بها ديكور بيته وما لبثت ان تطلقت منه بعد سنة لتصبح وصمة عار في مجتمعها «انها مطلقة».. ويعود «امين» طبيباً لامعاً ويعود الحب الى التوهج بينهما.. الا انها ارادت ان تحقق ذاتها بالعلم والثقافة فاصبحت المع صحافية في بلدها.. وعادت لتجد «امين» في جحيم زوجي لا يطاق.. ويتجدد الحب.. تخبو ناره تارة وتتوقد طوراً.. كل ذلك يجري وفق اصول فن الرواية الحديث.

أبها

● يعلن . عبدالرحمن عبدالله زاهر البكري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٠ برقم ٥٥١٢٢٥٦ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور النماص او مكتبة الثقافة بالنماص .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حمود فوزان محمد عبدالله نصار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/١٧هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية ببلحمر انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن سعد بن حويس ابو سحمه الاسمري حامل الحفيظة رقم ٣٠٠٩١ في ١٣٩٠/١/٨هـ سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل القطع الزراعية الواقعة في عبالسه باللحمر البالغ حدودها واطوالها كالآتي :
القطع المسماه ام ارفعان قطعتين سقي على بئر مسور
يحدها من الشمال ملك عوض بن ضيف الله والبئر بطول ٧م ينكسر ١٠م ينكسر ٣م
يحدها من الجنوب ملك محمد بن مانع الاحمري بطول ٢٣م
يحدها من الشرق الوادي بطول ٤٣م
يحدها من الغرب ملك المنهي قطع زراعية بطول ٥٤م المساحة الاجمالية ١٠٠٨م²
ثانيا : الزهوه سقي على بئر مسور
يحدها من الشمال سبيل اثقال عرض ٢م وبطول ٣٢م
يحدها من الجنوب ملك محمد بن سلطان بطول ٣٤م
يحدها من الشرق ملك المنهي قطع زراعية بطول ٢٥م
يحدها من الغرب سبيل اثقال عرض ٢م وبطول ٢٥م المساحة الاجمالية ٨٢٥م²
ثالثا : رهوة الجبل عثري
يحدها من الشمال ملك سعيد بن فائز بطول ٥٦م
يحدها من الجنوب ساقية سعيد بن فائز بطول ٥٦م
يحدها من الشرق ملك سعيد بن فائز بطول ٧م
يحدها من الغرب ملك محمد بن سلطان بطول ٢٥م المساحة الاجمالية ٩٢٠م²
رابعا : القطعة الزراعية المسماه شطالرهي عثري
يحدها من الشمال ملك سعيد بن فايز وسعيد بن سعدى بطول ٦٥م
يحدها من الجنوب ملك سعيد بن فايز وسعيد بن سعدى بطول ٦٥م
ويحدها من الشرق ارض موات بطول ١٤م
يحدها من الغرب ملك مانع بن عبدالله بن قليفز بطول ١٢م المساحة الاجمالية ٨٤٥م²
خامسا : سد شعب يون عثري
يحدها من الشمال الشرقي جبل ومعه سبيل قدم عرض ٢م وبطول ٦م
يحدها من الجنوب ملك سعيد بن فائز بطول ٧م
يحدها من الشرق سعيد بن فايز الاحمري بطول ٥٠م ينكسر ٣١م
يحدها من الغرب الشمال ملك سعيد بن فايز بطول ٤٤م المساحة الاجمالية ٢٣٥٤م²
سادسا : القطع الزراعية المسماه المطلع وشطانها عدد ثلاث قطع يخترقها سبيل قدم عرض ٢م
يحدها من الشمال سفح جبل بطول ٥٠م
يحدها من الجنوب سفح جبل وملك حريف بن علي بطول ٣٨م
يحدها من الشرق ملك سعيد بن محمد بن مدبس بطول ٣١م
يحدها من الغرب ملك ورثة فايز بن خياط الاحمري بطول ٧٥م المساحة الاجمالية ٢٤٢٠م²
سابعا : قطعة البطنه وشطانها عدد اثنين عثري
يحدها من الشمال جبل وحرم المدرسة بطول ٢٤م
يحدها من الجنوب ملك ثامر بن فايز بطول ٥٧م
يحدها من الشرق ملك المنهي قطع زراعية وملك ثامر بن فايز بطول ٦٢م
يحدها من الغرب سبيل قدم يتراوح عرضه من ١م الى ١،٥م وبطول ٩٣ المساحة الاجمالية ٣١٧٧،٥م²
ثامنا : القطعة الزراعية المسماه قطعة ابن الحن عثري
يحدها من الشمال جبل بطول ٢٠م
يحدها من الجنوب ملك حريف بن علي ابو ثاني بطول ٤١م
يحدها من الشرق ملك رادفه بنت علي وملك دبسه بنت يحيى بطول ٥٦م
يحدها من الغرب ملك المنهي بطول ٤٧م المساحة الاجمالية ١٥٨١م²
تاسعا : القطعة المسماه رهوة المهيد وشطها عثري
يحدها من الشمال الغربي ملك عبدالله بن عبدالرحيم وتمام الحد جبل بطول ١٠٠م
يحدها من الجنوب الشرقي ملك سعيد محمد بن عبدالله وردفه بنت فهد بطول ٧٧م
يحدها من الشمال الشرقي المقبره بطول ١٧م
يحدها من الجنوب الغربي ملك ثامر بن فايز بطول ٥١م المساحة الاجمالية ١٤١٦م²
قطعة المطلع وشطانها آلت الى بالهبه من جدتي شريفة بنت مداوى وقطعة ابن الحن والرفعان والرهوه آلت الى بالارث من والدتي عائشة بنت مداوى ورهوه الجبل وشط الرهي وسد شعب يدن وقطعة البطنه وشطانها ورهوه المهيد وشطانها آلت الى بالشراء من شريفه بنت راوى اطلب اعطائي حجة استحكام هكذا انهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره علما بان الحدود والمساحة حسبما ورد بخطاب مدير زراعة بللسمر وبللحمر رقم ٥/٥/٩/٣٠٠ في ١٤١٠/٢/٢٧هـ المتضمن عدم المعارضة .

اعلانات بالخبر

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها نورة بنت بداح بن محمد الشهراني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة اثب المقام عليها بيت مبنى من البلك ويحتوى على ست غرف بمنافعها ملكيتها ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا : ارض زراعية عائدة ملكيتها لفائز بن علي الشهراني بطول ٢٠٠م .
شمالا : شارع عرض ٥م بطول ٢٠م .
شرقا : فضاء بطول ٢٠م .
غربا : فضاء بطول ٢٠م .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . م . الرازي ١٨٥٢٣

● يعلن يوسف صالح مراج طيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٣٨٢٨٣٠٦ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٢/٢هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة . ١٨٥٢٠

● يعلن مصطفى صفوان محمد عن فقد استمارة سيارة شيفرد موديل ٧٨ مصدرها المدينة المنورة برقم اللوحة ٦٣٨٧٨٣٦ نقل السعودية وكذا عن فقد رخصة قيادة عمومي برقم ٣٣١٥ في ١٤٠١/١١/١٠هـ مصدرها مرور الوجه من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة او مرور الوجه . ٦٨٤٤

● يعلن محمد عنير عفيف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٠٧٤٩١ مصدرها الحديدة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٦م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر . م . الذهبية

● يعلن احمد يسلم احمد بن لسود عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٤٨٣١ الصادرة من جدة وتنتهي بتاريخ ١٤١٠٥/١١/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ١٨٥٢١

● يعلن مارك روبيرت بوتوملي امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٤٠٧٧٣٧ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٦هـ واستمارة سيارة جيمس بليزر ٨٠٢ برقم ٢٥١٠٠ خصوصي السعودية ومصدرها جدة يرجى ممن يجدهما يسلمهما الى مرور جدة وله الشكر . ١٨٥٢١

● يعلن عبدالحكيم محمد عبدم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٤١٦ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . ١٨٥٢١

● يعلن عبدالرحيم عبدالرقيب خالد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤/٦٩٠٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/١/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الطائف وله الشكر . ١٨٥٢١

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله احمد علي البرزان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٣٤٢٩١٧٤ مصدرها جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٨٢٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالوهاب علي برهيم اليماني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٤٩٠٥٠ مصدرها جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٨٢٤

● يعلن الحاج بانقا الحاج سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٩٦ الصادر من الخرطوم عام ١٩٧٩م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . م . طلبة .

● تعلن زينب عمر مالك سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٢٧٢ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢١م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة . م . طلبة

● تقدم الى الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز علي ناصر العمارى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٨٥ تاريخها ١٣٨١/١١/٢٢ مصدرها جدة رقم البطاقة ١٠٠٠١٥٠٧٥٣١ مصدرها جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٨٢٣

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن الحسين محمد الحدادي السالمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٢٤٥٩٩٨ سجل القنفذة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن مضحي مسعيض محمد ال حسن القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٩٨٧٥١٢ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الاحوال المدنية في القنفذة المواطن دوس احمد ضيف الله العامري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٠٨٦٩ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٥هـ سجل القنفذة قد فقدت منه وبطاقة الشخصية رقم ١٠٥١٢٨٦٧٠٤ في ١٤٠٩/٥/٢٩هـ مصدرها خميس مشيط ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عبدالله احمد عيسى ال نيلان الشيخي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١١٦٦٥٠٣ سجل القنفذة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

مكتب مكة

● يعلن فؤاد حمزه امين فراش عن فقد سجل تجاري صادر من فرع وزارة التجارة بمكة برقم ١٠٣٨٩ فمن يجده يسلمه لفرع وزارة التجارة بمكة وله الشكر . مكة ١١٠٣١

● يعلن محمد بخير الحاج عبدالله ماليزي الجنسية عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٩ـ٨١٧٧ـ٤٠٦ صادرة من شئون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة فمن يجدها يسلمها لجامعة ام القرى بمكه وله الشكر . مكة ١١٠٣٤

● يعلن محمد حسين محسن العطاس عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة برقم ١٠٣٤٣٥٣٦٥٤ في ١٤٠٩/٢/٤هـ فمن يجدها يسلمها للمرور وله الشكر . مكة ١١٠٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن/ محمد حسين محسن العطاس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٣٥٣٦٥٤ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ سجل مكة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ١١٠٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عواض بن مبارك بن عوده الفهمي . تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء . المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهد بن علي يسار الذاهب الى الطائف من طريق السيل .
شرقا : الشارع العام المؤدي الى جعرانه
غربا : محدود عواض بن مبارك بن عوده الفهمي
شمالا : محدود راشد العقيلي
يمينا : محدود محمد العصيمي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١١٠٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عابد بن عبدالكريم بن احمد سندي . تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء . المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشرائع المجاهد بن علي يسار الذاهب الى الطائف من طريق السيل .
شرقا : محدود عابد بن عبدالكريم سندي
غربا : السكه النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود محمد علي العصيمي
شمالا : ملك محمد العقيل
يمينا : ملك محمد بن صنهات العتيبي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١١٠٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد بن سليمان بن عوض الحنيفي الحربي . تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء . المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ببحره القديمة على يمين الذاهب الى جدة عن طريق مكة جدة القديم .
شرقا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك بلغيث بن علي .
غربا : السكة النافذة وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك عبيد بن مليح الحنيفي .
شمالا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك عوض بن محمد الحنيفي .
يمينا : السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك بلغيث بن علي .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر . مكة ١١٠٣٠

● يعلن عويضه عبدالله ناصر البنيان الدوسري سعودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٠٤٦٦١٤٧٤٠١ والصادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢١هـ ويرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لادارة جوازات الدمام

مكتب القصيم

● يعلن يحيى علي ابكر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٣٩٢ صادر من السفارة اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٢م فعلى من يعثر عليه يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او مكتب شولق ببريدة مكتبة الطلبة ـ ١٠٣٥٩

● تعلن شركة التوزيع العلمية عن فقد استمارة سيارة شفر فان رقم ١٣٧٤٧٠٩ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور القصيم مكتبة العليقي ـ ١٠٣٦٠

● يعلن محمد صالح سليمان الصقير عن فقد قرار توزيع ارض رقم ١١ ـ ٣٠٤٠٥ صادر من وزارة الزراعة والمياه بتاريخ ١٤٠٠/٦/٦هـ فعلى من يعثر عليه يسلمه لفرع وزارة الزراعة والمياه بالقصيم ـ مكتبة الطلبة ١٠٣٥٧

● تعلن نورة علي الصقير عن فقد قرار توزيع ارض رقم ١١ ـ ٣٠١٤١٤ صادر من وزارة الزراعة والمياه بتاريخ ١٤٠٠/٦/٦هـ فعلى من يعثر عليه يسلمه لفرع وزارة الزراعة والمياه بالقصيم ـ مكتبة الطلبة ١٠٣٥٨

مكتب الباحة

● يعلن سعيد شريف سعيد الغامدي عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ١٩٨٤ رقم ٣٧٥٥٥٣٠ مرور الباحة فمن يجدها يسلمها لمرور الباحة او اقرب مركز وله الشكر ـ الباحة ١٣٦٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي للعموم انها تقدمت لها المواطنه حمامة علي بن صالح صاحبة الحفيظة ٧٦٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١هـ سجل الباحة طالبة اكمال اسمها باضافة اسم العائلة واسم القبيلة حيث سيصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي حمامه بنت علي بن صالح المدهري الغامدي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق ـ الباحة ١٣٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشي للعموم انه تقدم اليها المواطن المدعو محمد مبارك بن مساعد صاحب الحفيظة رقم ٦٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٢٧هـ سجل الباحة طالبا اضافة اسم العائلة واسم القبيلة وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي محمد بن مبارك بن مساعد آل مساعد الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان . والله الموفق ـ الباحة ١٣٤٣

تعلن
مؤسسات عبدالله هاشم بجدة
أنها قد منحت مكفوليها :
١ـ ماتظر أتودي ساباهو ـ هندي الجنسية
٢ـ محمد أكرم علي غلام نبي ـ باكستاني الجنسية
تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعودوا لمباشرة عملهما حتى الآن .. فعليه يرجى ممن يعرف عنهما شيئاً ابلاغ ادارة الجوازات او الاتصال بالمؤسسات على هاتف ٦٤٧٢٢٠٠ ولاخلاء المسؤلية جرى نشره ..

تعلن
مؤسسة محمد سعيد فخري
عن فقد سجلها التجاري رقم ٥٥٠٦ صادر من فرع وزارة التجارة بجدة ـ فعلى كل من يعثر عليه الرجاء تسليمه الى فرع وزارة التجارة بجدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٤٧٩٥٠٧ جدة .

● اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة . امانة مدينة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة شوارع منطقة القطيف لعام ١٤١٠/١٤١١هـ
قيمة وثائق المنافسة . الفين ٢٠٠٠ ريال لاغير
مكان بيع الوثائق . امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/١٤هـ
مكان تقديم العروض . امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥هـ الساعة العاشرة .

● رقم ١ .
اسم المنافسة . نظافة المكتبة العامة بالهفوف
قيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٢هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٣هـ
رقم ٢ .
اسم المنافسة نظافة الوحدة الصحية بالجفر بمنطقة الاحساء
قيمة وثائق المنافسة ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٢هـ
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٣هـ
رقم ٣
اسم المنافسة . ايصال مجاري مدرسة القادسية الابتدائية بالمجاري العامة بالاحساء
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤١٠/٥/١٢هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين ١٤١٠/٥/١٣هـ .
فعلى من يرغب التقدم لهذه المنافسات ملاحظة مايلي
١ ـ ارفاق خطاب بنكي ١٪ من قيمة العطاء من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت
٢ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٣ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٦ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسات على المقاولين السعوديين
٧ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني
٨ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرافقه بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظم مشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول حاليا . علما ان للادارة حق التجزءه والالغاء دون ابداء الاسباب .

الجهة . الرئاسة العامة لتعليم البنات
رقمها ٢٤
اسمها ووصفها وغرضها : مشاريع كبيرة المجموعة الاولى شرق الرياض ـ الباحة ـ المدينة المنورة ـ نجران ـ جيزان ـ الخرج ـ تبوك ـ مكة ـ القنفذة
قيمة وثائق العروض ٥٠٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات
موعد تقديم العروض . يوم ١٤١٠/٤/٧هـ
موعد فتح المظاريف . يوم ١٤١٠/٤/٨هـ
المطلوب . صورة من تصنيف المقاولين
رقمها ٢٥
اسمها ووصفها وغرضها : مشاريع مبسطة المجموعة الثانية / الحوطة ـ والحريق ـ الافلاج ـ الزلفي ـ الدوادمي ـ القويعية ـ الرس
قيمة وثائق العروض : ٣٠٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات
موعد تقديم العروض . ١٤١٠/٤/٢٢هـ
موعد فتح المظاريف . ١٤١٠/٤/٢٣هـ
المطلوب : صورة من تصنيف المقاولين .

● م ١٠
اسم المشروع مشروع نقل وتوزيع المياه بواسطة الوايتات لمدينة الباحة والقرى المرتبطة بها
رقمها ٨
قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٨هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٩هـ .
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل وشهادة توضح المركز المالي
٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة
٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور
٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد نظاما ..

● الجهة المعلنة . تعليم عرعر للبنين
رقم المناقصة ١٤١٠/٢٧٠هـ
اسم المناقصة : تعلية مبنى مدرسة ثانوية الملك فهد المطورة
قيمة النسخة . ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ
الجهة المعلنة تعليم عرعر للبنين
رقم المناقصة . ١٤١٠/٢٨
اسم المناقصة . تعلية مبنى مدرسة العزيزية الابتدائية
قيمة النسخة ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٢هـ .
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٣هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين ـ قسم المشتريات ...

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية ترميم جامع الامير صخر بالقريات بموجب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات والمتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة اوقاف المدينة المنورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل وقدره (٣٠٠) ثلاثمائة ريال .
وعليه الوقوف على الجامع المذكور على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جداول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر لمديرية اوقاف ومساجد المدينة المنورة خلال مدة اقصاها يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ وفتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الثانية عشر صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤١٠هـ .
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٤ ـ تقديم ضمان بنكي بمايوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويستكمل باقي الضمان في حالة ترسية المشروع على المؤسسة ـ للاعلان جرى نشره ...

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ اتصالات مدينة الرياض عن بيع سيارات مكونة غير صالحة للعمل مختلفة الانواع والموديلات بالمزاد العلني وذلك بساحة مستودعات الاتصالات السعودية بالفايزية ـ شرق المنطقة الصناعية وذلك في تمام الساعة الثالثة مساء يوم السبت ١٤١٠/٣/١٥م علما بان من يرسو عليه المزاد سوف يتحمل رسوم الدلالة .

● رقم المناقصة . ٤٠٩٠٥١
اسم المناقصة : ترميم معهد الاتصالات بالرياض
قيمة النسخة ١٠،٠٠٠ ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق . ١٤١٠/٢/٢٥هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤١٠/٣/١٠هـ .

● اعلانات حكومية

١ ـ المطلوب شهادة تصنيف سارية المفعول بالدرجة المقابلة لقيمة العرض
٢ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول (غرفة ١٠٥)

● تعلن ادارة التعليم بابها عن تمديد مواعيد الاعلان عن عملية النظافة الشاملة لمدارس المنطقة رقم العملية ٤/١٤١٠هـ ليصبح اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٥هـ الموافق ٨٩/١٠/١٤م . بدلا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/١١هـ الموافق ٨٩/١٠/١٠م .
وموعد فتح المظاريف هو الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦هـ الموافق ٨٩/١٠/١٥م بدلا من يوم الاربعاء ١٤١٠/٣/١٢هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١١م .. وللعلم جرى نشره ...

● تعلن ادارة اوقاف منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير الدكاكين رقم ٦ ورقم ١٢ الكائنين سفلي العمارة رقم ٦ الواقعة شمال البقيع على امتداد شارع الملك عبدالعزيز وذلك لبقية عام ١٤١٠هـ . فعلى كل راغب للاستئجار وضع الزياده في ورقتي المزايدة الموجودة لدى قسم الاستثمار باوقاف المدينة وحدد يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/١٥هـ اخر يوم لقبول الزيادة ولذا حرر ...

● تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قيادة القوات البرية . عن رغبتها في بيع المسترجعات التالية :
١ ـ معدات ولوازم مكتبية
٢ ـ معدات ولوازم منزلية .
وسيتم البيع بالمزاد العلني في ساحة المستودعات بالقاعدة المنطقة الجنوبية (خميس مشيط) اعتبارا من يوم الاثنين غرة ربيع الثاني ١٤١٠هـ في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر كل يوم وحتى ينتهي البيع وفقا لنظام المشتريات الحكومية ...

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن منافسة صيانة ونظافة عدد ٢٠ مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة المذنب وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة . وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسيري بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما ...

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن منافسة صيانة ونظافة عدد ٢٧ مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة البكيرية وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة . وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسيري بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/٢٢ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما ...

● تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن منافسة صيانة ونظافة عدد ٥٣ مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة عنيزة وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة . وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسيري بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١٨ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما ...

● رقم المناقصة : ١١/١٤٠٩/١٤١٠
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالي مدينة الوجه
قيمة وثائق المناقصة . مائة وخمسون ١٥٠ ريال
مكان تسليم الوثائق . الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك
اخر موعد لتقديم العطاءات . يوم السبت ١٤١٠/٣/٢٢هـ
مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية المشتريات بلدية منطقة تبوك
موعد فتح المظاريف . يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا .
الشروط الواجب توافرها :
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية
٣ ـ تقديم السجل التجاري
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول وبدونها لايسمح للمؤسسة بالاشتراك في المناقصة
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك بداخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

● تعلن وزارة المواصلات ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة / جدة انه يوجد لديها قلابات نيسان وسيارات اخرى ومعدات تم شطبها وترغب بيعها بالمزاد العلني وذلك في مقر الاول بالطائف طريق الشفا في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١هـ الساعة الرابعة عصرا وكذلك بيع سكرير موجود بعرفات نهاية طريق رقم ٧ بالمزاد العلني في يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٤/٢هـ الساعة الرابعة عصرا ويوجد لديها ايضا خلاطات وغربال . ترغب بيعها بالمزاد العلني والموجوده بمكة المكرمة العمره بجوار شركة النقل الجماعي في يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٤/٣هـ الساعة الرابعة عصرا وبضا سيارات ومولد كهرباء بكراج الادارة في بريمان في يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٦هـ الساعة الرابعة عصرا . فمن يرغب الاشتراك في المزاد فعليه الحضور الى المواقع المذكورة علماً بان الدلالة على المشتري والدفع نقدا ...

● اسم العملية : ١ ـ تحديث شبكة المياه والصرف الصحي للمرحلة الاولى والثانية بالمدينة الصناعية الاولى بالدمام
قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاء الاحد ١٤١٠/٣/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١٠/٤/١هـ
اسم العملية : ٢ ـ تنفيذ بوابتين رئيسيتين بالمدينة الصناعية بالقصيم
قيمة المواصفات . ١٥٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤١٠/٤/٧هـ
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤١٠/٤/٨هـ .
فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختوم بالشمع الاحمر من اصل وصورة باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة (١٠٢) بالدور الاول علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا الغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول ...

● رقم المناقصة . ١٠ ـ ١٤٠٩/١٤١٠هـ
اسمها : تنفيذ عملية تاسيس محطة لاسلكية قاعدية لنظام الهاتف اللاسلكي بمطار الملك فهد بالشرقية
قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال
مكان تقديم العروض : الادارة المالية ـ قسم المناقصات ـ مبنى ديوان الوزارة بالرياض
اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤١٠/٣/١٦هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/١٥م حسب تقويم ام القرى
الشروط / كما هي باعلان الاول .

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالاحساء
المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مبنى مدرسة بالحسا المتوسطة بمنطقه الاحساء
قيمة وثائق المنافسة . ١٠٠ مائة ريال .
مكان بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ
ملاحظات ـ
أ) يرفق ضمن اوراق العطاء التالي ـ
١ ـ خطاب ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .
يلزم التقيد بالشروط التالية . ـ
١ ـ يقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .
٢ ـ يفضل المنتجات الوطنية على غيره او المنتجات ذات المنشأ الوطني .
٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط مواصفات ولا تجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب
٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التالية . ـ
دكان ومستودع وقف مسجد عباس بشاوري بالزهراء ارض زراعية بهدا الشام ووقف الحرم الشريف ارض زراعية بوادي القريه بالجموم ووقف الحرم الشريف ارض فضاء باعلى جبل السبيع بثات بلجيك وقف الحرم الشريف .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت الموافق ١٤١٠/٣/٨هـ لموافقة لجنة التاجير الموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند علم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر .

● بلدية الطائف

● اسم المناقصة ١ ـ نقل مواسير مياه تربة بالطائف المعترض لتنفيذ كبري حسان بن ثابت للمرة السادسة
قيمة المناقصة ٥٠٠
تقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٦هـ
فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٧هـ
٢ ـ اسم المناقصة تامين مياه لسقيا الاشجار والحدائق
قيمة المناقصة . ٥٠٠
تقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٩هـ



حضور مميز لاعضاء شرف الاهلي

كتب ـ احمد الشمراني

شهد مباراة الاهلي والاتحاد والتي انتهت كما هو معروف بفوز الاهلي بثلاثة اهداف دون مقابل عدد كبير من اعضاء شرف الاهلي يتقدمهم اصحاب السمو الملكي الامراء محمد العبدالله الفيصل وعبدالله بن فيصل بن تركي وتركي العبدالله الفيصل وسلطان العبدالله الفيصل ومنصور بن فيصل وتركي محمد العبدالله الى جانب ادارة الاهلي برئاسة الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز .

هذا وقد توجه اعضاء الشرف في اعقاب المباراة لغرف اللاعبين بالملعب وقاموا بتهنئتهم على الفوز والمستوى وطالبوا باستمرارية مثل تلك الروح العالية التي ظهر بها عناصر الفريق .

كما هنأ اعضاء الشرف ادارة الاهلي والجهاز الفني على النتيجة التي اعتبروها نقطة انطلاق نحو « صدارة المجموعة » ومن ثم كأس الاتحاد .



● الامير محمد العبدالله الفيصل

● الامير عبدالله بن فيصل بن تركي

بعد الثلاثة المثيرة .. جماهير الاخضر رددت :

● هذا الاهلي وهذه عاداته .. هذا الاهلي يا حلو لعباته





● الهدف الاول

● الهدف الثاني

● الهدف الثالث

تصوير فاروق عبدالرحمن

● « الثلاثة » كشفت داء الاتحاد الخطير !!

● العروس تزف فارس احلامها بشكل « ملفت للنظر »

كتب ـ احمد الشمراني

كشف الاهلي مساء امس الاول عن موطن الداء الاتحادي الخطير واكد امام ما يربو عن ثلاثين الف متفرج بان « اتحاد اليوم » يعاني من ازمات خانقة قد تؤدي به الى التهلكة ..

فالذي شاهد المباراة لا يحتاج الى دكتوراه في علم النفس حتى يستغور الملغومات ويمارس تنويما مغناطيسيا لتفسير حالة الاتحاد فالخبرة والخلفية الرياضية كفيلة بتشريح هذه الحالة بيد ان السلوك الفردي والجماعي قبل واثناء اللعب يستطيع ان يكون لك صورة وان كانت مصغرة وانما واضحة وتؤدي الى المطلوب ، فالاتحاد وللحق كان مهيا لان يخسر باكثر من صواريخ الاهلي « الثلاثة » التي بددت احلام الاتحاديين او لتكون واقعيين بعض الاتحاديين وكشفت في الوقت نفسه عن سلبيات الديكتاتورية لقد خسر الاتحاد وهو مؤهل للخسارة وكسب الاهلي وهو الاجدر بالكسب .. فالفوارق كانت واضحة تماما طيلة الشوطين سواء من الناحية الفردية في الاداء او الجماعية حتى الناحية التكتيكية كانت اهلاوية الصبغة حيث شعر المتابع بان الاهلي لعب بعدة شاكلات هي في واقعها ٢/٤/٤ تميل الى ٣/٣/٤ وقت الهجوم قابلها الاتحاد بنفس الشاكلة ولكن دون تنفيذ مقنن فالغراب والجبرتي والملكي ثالوث خط المقدمة خضع لرقابة لصيقة من قبل رباعي خط الظهر الاهلاوي الذي مارس مع الهجوم الاتحادي اسلوب « تقليم الاظافر » مبكرا حيث تمكن فراج الشهري « حديث المشاركة » من الوقوف في وجه جبرتي « ورقة الاتحاد الرابحة » تسعون دقيقة كان في كل دقيقة من دقائقها يتحول الى لاعب كبير في لعبه وتعامله مع الخصم .. لقد خطف فراج الاضواء مساء امس الاول من اكثر من نجم واستحق دون شك تهنئة الجميع بذلك الاداء الرفيع ومن حوله كان يقف الثنائي منصور حسين وباسم ابو داود « مشكلات » ثنائي مثير للدهشة ومؤكدا في الوقت ذاته بان الوصول للمرمى الاهلاوي صعب المنال ولاسيما باسم ابو داود الذي اثبت بان فريقا يملكه « لاعبا في مواصفاته » يضمن استقرارا كاملا في الدفاع فهو وللحق كان مثالا لبيرو العصري في كل مواصفاته وفي كل مميزاته يملك باختصار عين نسر ومخالب نمر .

وباسم يعتبر نهرا واحدا يصب في بحر عميق قامله المنسي ولاعب الوسط الجديد حمزة حسن وزميله سالم مقبول ومعه الفنان فيصل عتيق الله قبل خروجه .

اما الهجوم فيكفي ان يكون فيه اسم بندر الجار الله وخالد الرويحي .

ان كل لاعب من هؤلاء تحول يوم امس الاول الى فريق كامل هو نجم لا يستغني عنه اي فريق كان لكن في الاهلي « جلس الرشود في الاحتياط » وحسام ابو داود خارج التشكيل وعامر مانع في محطة الانتظار طبعا هناك فائض من اللآلئ ولذلك فان الاهلي وللحق سيكون فريقا نموذجيا اذا استمر زاناتا في مغامراته بالوجوه الجديدة التي وصلت في لقاء الاتحاد الى اربعة هم فراج وحمزة ومحمد صالح عزيز وسالم مقبول فهؤلاء هم نواة الاهلي الحقيقية وهم مستقبله .

اما الاتحاد فكل الذي نستطيع ان نقوله حول اداء الفريق بانه كان جيدا في الوسط سلبيا في الهجوم وشوارع فسيحة في الدفاع حيث كان هذا الاخير نقطة انطلاق للاهلي الى الفوز بهذا الكم الكبير من الاهداف « فثلاثة » كبيرة على الاتحاد وخاصة بانها جاءت من منافس تقليدي وحولت قسرا اللقاء من حذر وخوف ورهبة الى لقاءات الطرف الواحد وابلغت « بلغة مفهومة » بان الاتحاد يعاني ويعاني وسيظل ما لم يبتر الداء ويجد الدواء ففريق مثل الاتحاد مطلوب استمراره تحت الاضواء فبعده قد لا يترجم الا احاسيس قلة هم من ابتلى بالدعاءات حبهم له !!

المباراة فنيا

اللقاء بمفهومه الفني كان حذرا في الشوط الاول حيث غلب على اداء الفريقين الطابع الدفاعي خشية من اي طارئ قد يحدث مما حصر اللعب في منطقة الوسط كثيرا والتي كانت تخضع لكثافة عددية اكثر من اللازم .

ورغم هذا الا ان هجمات الاهلي كانت هي الاخطر والاكثر تهديدا للمرمى حيث سنحت للفريق عدة فرص كانت كفيلة باهداء الفرح المبكر للمدرجات ذات اللونين الاخضر والابيض ولعل اثمنها فرصة الرويحي التي تركها وهو مواجه للمرمى لفيصل عتيق الله واخرى من بندر الجار الله وثالثة لحمزة حسن بحالة انفراد وفي المقابل كانت هجمات الاتحاد تنذر بالعقم والسبب يعود الى التحصين الدفاعي المتماسك الذي لعب به الاهلي حيث لم نر طيلة الشوط الاول اية هجمة تؤكد بان هناك خطورة باستثناء كرة الملكي في بداية المباراة والتي اخرجها المترو الى ضربة زاوية اما غير ذلك فكان مجرد تهويش من الغراب بعيدا عن مكامن الخطر ..

هدف الأهلي الأول

في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول استلم المقبول كرة من بندر سرور وتجاوز بها اكثر من دفاع ولعبها بعد ان وصل لخط الركنية بفن لبندر الجار الله الذي ارسلها بدوره بمباركة الفريح وحسن خليفة على الطريقة المارادونية في المرمى الاتحاد كبداية لفرح اهلاوي قادم وتعميق جراح للاتحاد .

الشوط الثاني

حفل هذا الشوط بمتغيرات شتى في الاداء حيث استلم الاتحاد على غير العادة زمام الامور وسطا بقيادة مروان بصاص الذي لعب وللحق مباراة كبيرة .

ولكن هذا الاغراء الاهلاوي كان بمثابة خطة ذكية نصبها زناتا للاتحاد حيث عمد الى تقفيل منطقته دفاعا ومنح خط المقدمة مراكز استراتيجية وخط الوسط تعليمات تنادي بالاعتماد على الارتداء هذا التكتيك رغم انه مغامرة الا انه منح للاهلي فرصة العبور للمرمى الاتحادي بكل يسر وسهولة ونتج عنه لتسجيل هدفين وضياع اكثر من فرصة كانت ستضاعف النتيجة وتزيد الجراح ايلامًا .

في حين ظل الاتحاد يمارس دور تناقل الكرات في خط الوسط «بعقم تام» بحثا عن امل ليتجاوز به متاريس الحاجز الدفاعي الصلب الذي كان يقوده النجم المتألق باسم ابوداود هذا الحاجز اصاب هجمات الاتحاد بالوهن ومنح في المقابل خط المقدمة الاهلاوية شراهة من نوع خاص مصدرها كان حمزة ونقطة انطلاقها بندر الجار الله الذي كان في لقاء «الثلاثية» اشبه بالقنبلة الموقوتة التي تتوقع لها الانفجار في اية لحظة فرغم عنف الفريح اخوان الا ان الجار الله كان يقتحم منطقة العمليات الاتحادية بفن مثير اهدى على اثره هدفا صاروخيا لحمزة حسن ووقع على اخر لفن باستن الاهلي خالد الرويحي .

سيناريو الهدف الثاني

بداية الانطلاق كانت من جهة فراج الشهري الذي استلم كرة جبرتي كالعادة ولعبها الى حمزة حسن الذي مر اكثر من لاعب اتحادي ومررها لبندر الجار الله المنفرد بالمرمى لعبها الأخير في القائم لتعود الى حمزة حسن الذي سددها بيسراه كالصاروخ في شباك حسن خليفة ليطلق في اعقابها ساقيه للريح ويعانق الفرح بكلمات لم يعلم عنها كما قال بعد المباراة حتى هذه اللحظة شيئا فكل الذي عمله بانه زف الفرح للفرح

وانا بدوري اسال هل يحق في مثل هذه الحالات ان نزف الفرح للفرح .

هدف الوداع الحزين

الدقيقة ٤٦ في الشوط الثاني

الحكم زيد المهنا ينظر لساعته جمهور الاهلي بدأ الاحتفال بالفوز اكثر الاتحاديين غادروا الملعب . الصحفيون لملموا الاوراق .. الرشود استلم كرة من حمزة حسن «راوغ» الفريح ولعبها بالطريقة اللاتينية للرويحي استسلام صح في موقع صعب .. الرويحي يسدد من زاوية صعبة في المرمى كهدف ثالث الكل من حملة الاعلام الخضراء والبيضاء هتف هذا هدف رائع من لاعب كبير احد الصحفيين قال معلقا مثل هذا الهدف لايسجله الا فان باستن ومن هم على شاكلته من النجوم .

الرويحي قال بعد المباراة اعذروني فكل الذي فعلته بانني سجلت هذا الهدف ولم اكن راضيا عن مستواي حتى فرحتي لم اعبر عنها لانني لم اكن راضيا عن نفسي ولذلك اسباب الكل يعرفها !!

وكان هذا الهدف بمثابة توديع حزين للاتحاد الذي لن ينسى افراده وانصاره «حمى ليلة الجمعة الحزينة» .

من المباراة

● قاد المباراة زيد المهنا حكم ساحة والغفيلي والعقيلي ولم يكن المهنا في فورمته حين ابدى تحاملا مزعجا على الاهلاويين وانذر بطريقة عجيبة ستة من لاعبيه دون اي مبرر وهم الرويحي وبندر سرور وحمزة حسن وسالم مقبول وبندر الجار الله والمنسي في حين اكتفى بتوجيه انذارين للاتحاد كلنا من نصيب سراج ومحمد فريح وتساهل مع مخاشنة الدفاع الاتحادي اكثر من اللازم !

● الرويحي نام تسعين دقيقة وصحا دقيقة واحدة سجل منها هدفا رائعا .

● باسم ابوداود كان ورقة رابحة في صفوف الاهلي مساء امس الأول ومن اراد التاكد فليسال زناتا ؟!

● مروان بصاص نجم اتحادي يستحق عشرة من عشرة ولكن اليد الواحدة لاتصفق !!

● سالم مقبول لاعب جيد بحاجة الى الحفاظ على ماقدمه من مستوى امام الاتحاد .

● حمزة حسن كل من شاهده اكد بانه هدية الاهلي للمنتخبات السعودية .

● جماهير الاهلي اثبتت ليلة «الثلاثة» بانها قوة على قوة كمًا وكيفًا ونتمنى من اصحاب التنظير الجماهيري الاحتكام للمنطق اولا ففي كل مباراة للاهلي والاتحاد نكتشف تفوقا عدديا للاخضر بحاجة فقط الى انصاف .

● المترو كان نجما بارزا في المباراة والخليفة لايتحمل مسئولية الثلاثة .

● بهذه النتيجة تصدر الأهلي مجموعته برصيد ٦ نقاط دون اي هزيمة .

الامير خالد بن عبدالله للبلاد الرياضية

الفوز على الاتحاد لايمثل جزءا من طموحاتنا

المهنا قسى على الاهلي واتمنى استمرارية الروح ..

كتب احمد الشمراني :

أثنى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي على العرض الرائع الذي قدمه فريقه الكروي امام الاتحاد وكسبه بنتيجة ٣/صفر .

حيث قال سموه .. لاشك ان المباراة كانت رائعة من قبل الاهلي والذي توج سيطرته بثلاثة اهداف تعتبر كفيله بالتعريف باهمية اللقاء الذي لايمثل الفوز فيه كاقصى طموحاتنا . اذ انني اعتبره مجرد فوز على فريق منافس فقط

كما انتقد سموه وضع الحكم زيد المهنا في اللقاء واكتفى بقوله بانه قسى على الاهلي كثيراً ولاسيما في بعض القرارات والتى كانت عكسية .

كما طلب سموه في سياق تصريح « للبلاد » الرياضية في اعقاب المباراة باستمرارية دعم جمهور الاهلي لفريقه القادم على مرحلة .. كما قال سموه تتطلب الدعم .

كما طلب من اللاعبين ايضاً تناسي النتيجة وبداية القادم بأسلوب وروح جديدة .



● الامير خالد بن عبدالله





لقطة من المباراة

الخطيب والشيخ يشاهدان المباراة

● محمود الخطيب

جدة ـ البلاد الرياضية

حضر مباراة الاهلي والاتحاد كل من الكابتن المصري الشهير محمود الخطيب نجم مصر والاهلي سابقا والفنان البحريني خالد الشيخ .. واللذان كانا في ضيافة الامير محمد العبدالله الفيصل ، الضيفان كانا متعاطفين مع الاهلي وشوهدا بعد المباراة وهما متوشحان « اعلام الاهلي » .

● من ثلاث زوايا متكاملة قيمنا اداء الفرق المشاركة



الاتحاد

هذه عيوب واخطاء الاتحاد في مبارياته الثلاث

● المهارات التقنية عالية في لاعبي الاتحاد ولكنها لم تطوع

● هجوم غير ناجح ولاعبون ينقصهم النضج التكتيكي

● لجنة الدراسات الفنية للبلاد الرياضية

● القوال والتقييم الصحيح لمستواه

● أجرى الاستطلاع : حسام حمدى

■■ حظيت البطولة الأولى لكأس الكؤوس العربية للاندية ابطال الكاس والتى استضافها بنجاح نادي الاتحاد السعودي وفاز بكاسها ولقبها الاول فريق الملعب التونسي بعد تغلبه في المباراة النهائية على الكويت الكويتي ٦/٥ بركلات الترجيح الاضافية بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي حظيت هذه البطولة بالكثير من المفارقات والنتائج غير المتوقعة واتسم الكثير من مبارياتها بالتحولات التى بدت فجائية في مسارها والتي اسفرت دائما عن نتائج غير مواكبة لمجريات اللعب في اغلب الاحيان هذه المفارقات والتى صنفها المراقبون على انها مفاجات غيرت وجه البطولة مبكرا ومن دورها الاول الا ان الواقع الفنى والاداء التكتيكي لهذه الفرق من واقع التنفيذ الميداني لما كان يحدث على ارض الملعب كان يواكب هذه التحولات .

من حسن الحظ ان الاتحاد العربي يرصد دائما في كل بطولاته لجنة دراسات فنية تتكون من خبراء في اللعبة تقوم بمتابعة ورصد كل احداث مباريات البطولة وتحليلها التحليل الفني لكي يستفاد منها في معالجة الاخطاء والسلبيات في البطولات القادمة مما يعود بالنفع على المدرب واللاعب العربي وهو هدف من الاهداف الكبرى التى يتطلع اليها الاتحاد العربي لكرة القدم والذي يسعى جادا وحثيثا لرفع مستوى كرة القدم العربية وتطور المدرب العربي واللاعب العربي لانهما اللبنة الاساسية لكرة القدم العربية ولاشك ان الابحاث الفنية التى تقوم بها لجان الدراسات الفنية في كل بطولة عربية لكرة القدم وتقدمها في النهاية على شكل تقارير فنية وعلمية تناقش اوجه القصور والميزات وتعالج الاخطاء التى حدثت وترصد بدقة شديدة كل الجوانب الفنية والتقنية والتكتيكية والبدنية من خلال اداء الفرق واللاعبين في المباريات مع التركيز على تحليل هذا الاداء من جميع جوانبه سواء التقنية او الاستراتيجية او التكتيكية او البدنية مع تقييم عام لكل البطولة وتعزيزها بالاحصائيات الرقمية ذلك العمل الفني الجبار له قيمة كبرى ولهذا يتبناه الاتحاد العربي لكرة القدم ويوليه اهتماما شديدا كما يفعل الفيفا والاتحاد الاوروبي والاتحاد الامريكي في بطولاته الكروية الكبرى تلك الابحاث والتقارير الكروية تكون بمثابة دراسات عملية لمستوى واداء الفرق واللاعبين وماقدمه المدربون لفرقهم من خطط وعمل ولهذا حرصت البلاد الرياضية ان تكون في المقدمة عندما قدمنا اثناء البطولة احد اعضاء هذه اللجنة لكى يبين طبيعة عمل لجنة الدراسات الفنية بالاتحاد العربي والدور الذي يقومون به في البطولة

وكان هناك وعد ان تنفرد البلاد الرياضية عند انتهاء البطولة بلقاء اخير مع اعضاء اللجنة الدكتور الهاشمي رضوان المنسق الفنى بالاتحاد التونسي لكرة القدم وزميله الدكتور كمال بنزرتي والخبير السوداني . حامد صالح وذلك عقب نهاية البطولة وليكون هذا اللقاء الذي تنفرد به البلاد الرياضية وفيه نلقى بعض الاضواء الفنية على واقع بعض الفرق المشاركة في البطولة والتي شكلت بنتائجها مفاجآت في نظر المراقبين ومن واقع المتابعة والرصد لهؤلاء الخبراء الثلاثة في اللعبة للبطولة وللفرق ومن بين سطور تقاريرهم استطعنا بعد جهد جهيد ان نقدم هذا التحليل الفني لاداء بعض الفرق ومستوياتها وقد كان بودنا ان نقدم هذا التحليل للفرق الثمانية المشاركة ومن واقع التقارير المقدمة للاتحاد العربي لكن اعضاء اللجنة اعتذروا لالتزامهم بتقديم التقاير الكاملة للاتحاد العربي اوّلا وكان في النهاية هذه الدراسة الفنية التى تقدمها اليوم لفرق الاتحاد والملعب والكويت والزمالك وعلى وعد أخر ان نقدم الاربعة الاخرى في وقت قريب باذن الله ومع هذه الدراسة الفنية التى تنشرها البلاد الرياضية لكي تكون الاستفادة اكبر واعم ولكي يطالع الجميع اوجه القصور واسباب التدني والانخفاض ونخص بالذكر فريق الاتحاد الذي كان واحدا من اكبر المرشحين للمنافسة لكن نتائجه في البطولة لم تواكب الآمال المعقودة عليه ومثله الزمالك المصري الذي فقد الكثير من مكانته من جراء النتائج الضعيفة التى حققها وكما نقدم طرازين من الفرق التي كانت مؤهلة للمنافسة وسقطت في اول مشوار البطولة فاننا نقدم على نقيضهم تماما فريقين كانا خارج دائرة الترشيحات وهما الملعب والكويت البطل ووصيفه لكى نستطيع ان نتلمس من خلال هذه

● اعضاء لجنة الدراسات الفنية ١ . حامد صالح ود . كمال نبزرتي ود . الهاشمي رضوان مع الزميل حسام حمدى

والدراسة الفنية الدقيقة لماذا تفوق هذان الفريقان اللذان كانا خارج دائرة التصنيف ولماذا سقط بقوة فريقان كانا داخل دائرة التأهيل والتصنيف الدراسة الفنية التى يقدمها لنا اعضاء لجنة الدراسات الفنية في البلاد الرياضية تقدم لنا الاجابة الواضحة والصحيحة على هذا التساؤل وتلك المفارقات .

الهاشمي رضوان : دراستنا تمت من خلال ثلاث زوايا

يقول الدكتور الهاشمي رضوان ان عمل اللجنة كان يتم من خلال ثلاث زوايا ولابد من ايضاح ذلك قبل الدخول في الدراسة الفنية والنتيجة النهائية لما قدمته الفرق في هذه البطولة وهذه الزوايا الثلاث تتناول جوانب التقييم الفني والبدني والتكتيكي وهى معززة بإيضاح لنواحي الاحصائية :

الزاوية الاولى :

أولا كنا نقوم بتحليل كل مباراة على حدة اى ان اعضاء اللجنة قاموا بتحليل ١٦ مباراة هى كل مباريات البطولة وكان هذا التحليل يتعلق بكل ماحول اللقاء من ناحية المناخ (درجة الحرارة والرطوبة واثرهما) تشكيلة الفريق والتبديلات التى تتم الاهداف والانذارات والتحكيم ثم اللياقة البدنية والتقنيات والاستراتيجية والتكتيك وتحركات اللاعبين ومن خلال ٨٠ ورقة كاملة تم تسجيل جميع هذه المباريات في تقارير وبواقع خمس ورقات لكل مباراة تناولنا فيها جميع هذه الجوانب .

● عادل الثقفى صاحب الاشعاع الاكبر في خط الوسط الاتحادى

الزاوية الثانية :

تحليل كل فريق على حدة اى اننا نأخذ فريق الاتحاد على حدة ونحلل اداءه تحليلا عاما مع نظرة عامة على مستوى هذا الاداء مع التعزيز ببعض الارقام للعمليات الكروية التى تتم اضافة الى احصاء العمليات التقنية من خلال اربعة جداول هى :

١ ـ التقنيات
٢ ـ الاستراتيجية
٣ ـ التكتيك
٤ ـ تحركات اللاعبين

ولكى نقرب هذه المصطلحات الى المفهوم نقول اننا من خلال رصدنا لتحركات اللاعبين مثلا ركز هل هى تحركات ايجابية او سلبية وكذلك التمريرات هل هى تمريرات تتم في العمق او هى تمريرات خلفية او عرضية كذلك عمليات الاختراقات الهجومية هل تتم هذه الاختراقات عن طريق الجهة اليمنى ام تتم عن طريق الجهة اليسرى كذلك نهتم بالضربات الثابته وهل يستفاد منها ام لا وكيف تنفذ كذلك نتناول اخطاء التسرب والتسلل واين تقع اخطاء كل العمليات كذلك ميزة ومهارة التسديد مع رصد تحركات اللاعبين فوق ارض الملعب وهل تتم بالطريقة الصحيحة وبكره وبدون كرة وعلى سبيل المثال اذا اخذنا مثال الظهير الايمن للملعب التونسي اين يتلقى الكرة على ارض الميدان واين يمرر وفي اي جهة ينطلق واين يقوم بالمساندة الهجومية واين يقوم بتغطيته الدفاعية هذه الامور جميعها تناولناها في الجداول السابقة بالتحليل العلمي والفني .

الزاوية الثالثة :

يستطرد الدكتور الهاشمي قائلا في هذه الزاوية وذلك الجانب الاخير من دراستنا وعملنا نقوم فيه بتقييم عام واحصاء يتناول :

١ ـ تقييم الدور الاول لكل مبارياته
٢ ـ تقييم عام يشمل كل الدورة وفيه الجداول والارقام والتحليل العام النهائي ويقول الدكتور كمال بنزرتي انه نظرا لضيق الوقت ولان جدول مباريات البطولة كان يتضمن مباراتين في كل يوم فقد كان أعضاء اللجنة يواصلون العمل ليلا بعد انتهاء المباريات وحتى الصباح ولكن هذه اللجنة تميز عملها بالانسجام والتفاهم التام بين اعضائها ولهذا استطعنا ان ننجز مهمتنا بنجاح .. ويختتم الاستاذ حامد صالح ان هذه الزوايا الثلاث كانت موزعة المهام بيننا والحمدلله أننا استطعنا ان ننجز مهمتنا في ذلك الوقت القصير ..

الاتحاد اخطاء وعيوب

فريق الاتحاد السعودي لعب ثلاث مباريات في الدور الاول وخرج من البطولة وجاءت نتائجه فيه بالتساوي فقد فاز في واحدة وتعادل في الثانية وخسر الثالثة (١/٥ ـ وصفر/صفر ـ و ٢/١) امام الفتوة والرشيد والملعب التونسي وكانت لهذه النتائج الاسباب .

طريقة لعب الاتحاد

قدم الاتحاد في مباريات البطولة طريقة لعب تنتهج اسلوب ٢/٤/٤ وتتحول الى ٣/٣/٤ في الهجوم واعتمد فيها مدربه في الدفاع على تطبيق الرقابة أو المحاصرة الفردية على مهاجمى ولاعبى خط الوسط المتقدمين في الفريق الخصم وقد طبقت بنجاح في مباراة الرشيد وفشل اللاعبون في تطبيقها في مباراة الملعب خاصة في شوط المباراة الأول فمن خطئين في تطبيق الرقابة سجل الملعب هدفيه في هذا الشوط وقد ادى ثقل المسئولية التى كانت ملقاة على عاتق لاعبى الاتحاد باعتبارهم الفريق المضيف صاحب الارض والجمهور أدت هذه المسئولية الى نوع من الارتباك ساد اداء اللاعبين فلم يهتدوا الى الطريقة المثلى لاختراق دفاعات الفريق المنافس مما ادى الى عقم الهجوم .

عقم الهجوم الاتحادى

عقم الهجوم الاتحادى كان سببه غياب العمليات الهجومية كعدم نجاحهم في تنفيذ التمريرة الثنائية لعبة هات وخذ (١ و ٢) اضافة الى عدم نجاحهم في عمليات سحب دفاع الخصم من جانب الى آخر يمينا أو يسارا أو خارج منطقة دفاعه وقد وضح تماما انهم يفتقرون الى تلك العمليات وهذا ادى الى عدم اهتدائهم الى طريقة الضغط عند الحاجة ولتلك الأسباب مجتمعه عمدوا الى التسديد من خارج الصندوق فعدم اهتدائهم للحلول المناسبة لاختراقات دفاع الخصم فانهم عمدوا الى التسديد والتهديف من خارج الصندوق ومن مسافات بعيدة لكنه تسديد غير مركز وغير متقن لا ثلث التسديدات كانت من خارج صندوق الخصم لأن الهجوم الاتحادى او الوسط لم يستطع الاقتراب إلا من حدود الصندوق لعدم مقدرته على الاختراق فلجأ الى التسديد من مسافات بعيدة والتى طاشت معظمها وباستثناء مباراة الفتوة فقد كان هجوم الاتحاد غير ناجح بصفة عامة واللاعبين ينقصهم النضج التكتيكى .

مميزات الاتحاد

كان للاتحاد ايجابيات ومميزات فمجموعة لاعبيه بصفة عامة يمتلكون المهارات التقنية الممتازة أى ان المادة الخام متوفرة في الفريق الاتحادى وموجودة لكن تطويع هذه المهارات لم يتم بالشكل المناسب خاصة بالنسبة لصالح المجموع كما يوجد مهارات يجيدها لاعبو الفريق كإجادة ضربات الرأس بصفة عامة علاوة على لياقة الفريق البدنية الطيبة والتى مكنتهم في كثير من الاحيان من انهاء المباراة بنفس القوة التى بدأوا بها وأميز لاعبي الاتحاد كان مروان بصاص ساعد الدفاع وزميله عادل الثقفي في نفس خط الوسط وقد قدم هذان اللاعبان مستوى مميزا عن زملائهم خاصة في مباراتي الفتوة والرشيد والشوط الثانى من مباراة الملعب .

غــداً :

ماذا قالوا عن القوال

وبقية التحليل

تحت رعاية الامير سلطان بن عبدالعزيز

اليوم افتتاح المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوى ودورى القوات المسلحة الرياضى

كتب / احمد ناصر عسيرى

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تفتح اليوم المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوى ودورى القوات المسلحة الرياضى. التاسع الذى سيقام على ملاعب الدفاع الجوى بجدة وتستمر منافسات الدورى حتى نهاية الشهر وتشمل هذه المسابقات العاب القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والسباحة والرماية والعاب القوى والرماية ورفع الاثقال.

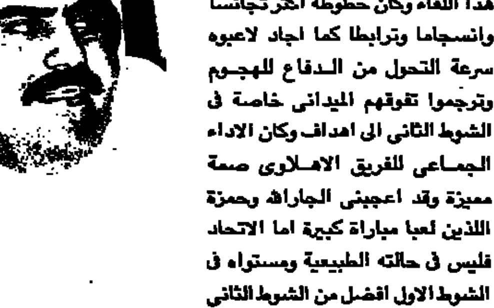
هذا ويشمل حفل الافتتاح عروض رياضية يقدمها ابناء مدارس قوات الدفاع الجوى وعروض رياضية يقدمها طلبة معهد الدفاع الجوى وبعد حفل الافتتاح تبدأ اولى مباريات الدورى بين منتخب قوات الدفاع الجوى ومنتخب القوات البرية.



● الامير سلطان بن عبدالعزيز

● محمد بن خالد: الاهلى استحق فوزه الكبير والاتحاد ليس فى حالته

تحدث الامير محمد بن خالد رئيس نادى الربيع عن لقاء الاهلى والاتحاد فقال ان الاهلى قدم مستوى كبيرا فى هذا اللقاء وكان خطوطه اكثر تجانسا وانسجاما وترابطا كما اجاد لاعبوه سرعة التحول من الدفاع للهجوم وترجموا تفوقهم الميدانى خاصة فى الشوط الثانى الى اهداف وكان الاداء الجماعى للفريق الاهلاوى صمة مميزة وقد اعجبنى الجاراله وحمزة اللذين لعبا مباراة كبيرة اما الاتحاد فليس فى حالته الطبيعية ومستواه فى الشوط الاول افضل من الشوط الثانى لكن خطأ حارسه والذى نتج عنه الهدف الاول ادى الى اهتزاز ثقة لاعبيه وعموما المباراة كبيرة ومثيرة واسعدت الجماهير للمستوى الكبير.



● الامير محمد بن خالد

محمود الخطيب معلقا على مباراة « الثلاثة »

الأهلى « هائل » والاتحاد فريق « مجتهد »

● باسم نجم المباراة وحمزة نجم « متمكن »



● لقطة من المباراة

كتب ـ احمد الشمرانى

امتدح النجم العربى الشهير محمود الخطيب نجم منتخب مصر والاهلى العرض الاهلاوى الكبير الذى قدمه امام الاتحاد وكسبه بنتيجة ٣/صفر حيث قال : لا شك ان الاهلى استطاع طيلة الشوطين من فرض ايقاعه على اللعب وترجم هذه السيطرة بفوز ساحق كان بامكان افراده لو استغلوا الفرص المتاحة من مضاعفة النتيجة.

وفى المقابل قال الخطيب بأن الاتحاد قدم مباراة جيدة ولكن عاب على افراده وخاصة خط المقدمة الارتماء فى احضان الدفاع الاهلاوى كما عاب دفاعه التباطؤ خلال الهجمات الاهلاوية التى كانت تأخذ طابع الخطورة والتى نتج عنها « ثلاثة اهداف » مرسومة وضياع عدة فرص خطرة كما اثنى الخطيب على نجم الاهلى الصاعد حمزة حسن واللاعب باسم ابو داود الذى قال عنه بانه نجم يستحق لقب افضل لاعب فى المباراة.

دورى الأولي يؤجل لقاء هجر والقادسية الكويتى

كتب / صالح الدويسان

اجل اللقاء الودي الذي كان مقرر اقامته يوم الخميس الماضي بالاحساء بين فريق هجر والقادسية الكويتي وذلك لتزامن الموعد مع موعد لقاء فريق هجر مع فريق الخليج في أولى لقاءات دوري الدرجة الاولى.

وتقرر بالتنسيق مع نادي القادسية على ان تكون الدعوة قائمة مع الترحيب بهم في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية وفي منطقة الاحساء.

وسيتم تحديد موعد اقامة اللقاء متى ما سمحت ظروف الفريقين في المستقبل القريب ان شاء الله.



● رئيس نادي هجر

تحدث بذلك المهندس/ عبدالرحمن عبدالله النعيم رئيس النادي وعبر النعيم عن شكره وتقديره لتجاوب رئيس واعضاء مجلس ادارة القادسية على تلبيتهم الدعوة.

● يوسف الطويل :

●● اسألونى بعد نهاية الموسم ولاتطلبوا المستحيل

●● معسكر السويد فسحه والفريق يعد من جديد

جمهور الاتحاد ثلاث فئات والاخيرة لا ألتفت لها

منعنا الفوال من التمارين وندرك من هم الذين يسعون لايجاد المشاكل

● يوسف الطويل

كتب / عبدالستار حسين

لاتطلبوا المستحيل

حول مباراة الاتحاد والاهلى التى انتهت بخسارة الاتحاد ضمن مسابقة كأس الاتحاد .. تحدث الشيخ يوسف الطويل عن رأية وموقف الفريق بعد هذه المباراة بصفته مشرفا على كرة القدم .. فقال سبق وان تحدثت للاتحاديين باننى قبلت الاشراف على فرق كرة القدم في وقت صعب وحرج ولاتنتظر منى المعجزات في ظل فريق متهالك لم يكن استعداده لاي منافسه في مستوى الطموحات وفي نفس الوقت فهذه المباراة ليست حكما على المدرب او عليتا. كجهاز مشرف بعد ٣٦ ساعة من استلام المهام الفعلية ..

ويقول الطويل عن ايقاف الفوال بالرغم من اعلان ذلك عبر الصحف الا اننى فوجئت بقدومه للتدريب هوو زميله السريحى الذى ابلغناه ايضا بعدم المجيء ومعروف بطبيعة الحال القصد من مجيئهم هو خلق المشاكل وبتدبير من البعض .. ويعود الطويل للحديث عن المعسكر حيث اكد سلبيته من خلال التدريب الذى اختصر فقط على ساعة واحدة اضافة الى سلبيات اخرى واعتبر ان ذلك المعسكر كان مجرد فسحة.

اللاعبون أدوا دورهم :

وعن دور اللاعبين في المباراة قال الطويل برغم الخسارة وفترة التدريب القصيرة جداً الا ان اللاعبين لعبوا بمعنويات جيدة ولايمكن اعطاء افضل من ذلك في ظل ظروف الاستعداد التى ذكرتها.

جمهور الاتحاد

وتطرق الطويل للجمهور الاتحادى فقال جمهور الاتحاد يطالب بالمستحيل وانا هنا لا اعنى الجميع واستطيع ان اقسم هذا الجمهور لثلاث فئات ٧٥٪ هى الصابرة والتى تعى الدورة وتقدره و١٥٪ لديه الحساسية والتعصب الاعمى خاصة من خسارة الاهلى والتى اعتبرها خسارة عادية كخسارتنا من الوحدة او من اى فريق اخر.

امـا الـ ١٠٪ الباقية من الجمهور فهم دخلاء ومتنفعون. واضاف الطويل اننا لا نلتفت لامثال هؤلاء وسنوقف كل شخص عند حدة بالشكل الملائم. وختم الطويل حديثه بان الاتحاد لن تهزه هذه الخسارة او غيرها وسيمضى في اتباع الاسلوب الصحيح لسير الفريق بعد السلبيات التى واجهها ويحق للاتحاديين مساءلتى عن النتائج بعد مرور الموسم او الذى يليه.

د . الجمجوم معلقا على الخسارة

● امام الاهلى الهجوم والدفاع يتحملان المسئولية

● هوهر كشف الضعف ويسعى لعلاجه

كتب / عبدالستار حسين

تحدث الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادى الاتحاد عن خسارة الفريق في لقاء الامس امام الاهلى والذى انتهى بثلاثة اهداف مقابل لاشىء .. يقول الجمجوم الفوز والخسارة وارد في قاموس الرياضة ولكلا الفريقين وفي هذه المرة كان من نصيب الاهلى الذى قدم مباراة كبيرة وفي المقابل ظهر الاتحاد بمستوى سيء في الدفاع والهجوم واللذين كانا سبباً رئيسياً في الخسارة .. ويضيف الجمجوم





● د. عدنان جمجوم

وفي رأيى فان الحراسة لاتتحمل مسئولية الاهداف .. كما هو حال المدرب الذى لم يعط سوى يومان فقط مع الفريقين.

وحول الابقاء على الغراب والمالكى رغم تواضع مستواهما .. يقول الدكتور عدنان لم يكن بالامكان ايجاد الافضل .. وعلى العموم فالمدرب اتضحت له الصورة اكثر من خلال هذه المباراة .. وقد اخبرنى ان الفريق بحاجة لمعالجة جديه وعمل شاق وهذا يحتاج لوقت.

● صلاح المولد : الاهلى قدم افضل مباراة .. واستحق الفوز

فى مباراة القمة يوم امس الاول شوهد لاعب الاتحاد صلاح المولد والذى تخلف عن المباراة بسبب الاصابة التى لحقت به فى بطولة كأس الكؤوس العربية وادت الى ابتعاده عن لعب هذه المباراة والذى قال عنها : حقيقة قدم الاهلى اجمل مباراة وقد استغل لاعبوه جميع الفرص التى سنحت لهم وفى المقابل كان فريقى سيء للغاية فقد اضاع المباراة ولو استغل الفرص لخرج على الاقل بالتعادل او بنتيجة (خفيفة) والتى لا أعرف ماهى الاسباب التى ادت بالوضع المتدنى بنادي الاتحاد واعتقد انه لو لعب الاتحاد بكامل نجومه لن يقدم اي مستوى امام هجمات الاهلى.

وحول المدرب الجديد قال : لا اعتقد ان هذا الوقت وقت لكى نحكم عليه وكان على الادارة ان تجعل انور سلامه يستمر حتى نهاية كأس الاتحاد السعودى وبعدها يأتون بجديد بآخر ولكن الادارة هى الادارة.

وعن المباراة القادمة والتى تجمع الاهلى بالاتحاد قال : اذا استمر الاتحاد بهذا الوضع فلن يفوز فى اى مباراة اخرى.



● لقطة من المباراة

٣٨ صحفيا لقوا مصرعهم منذ مطلع العام الحالى

مونبيلييه ..ا . ف . ب .. ذكر تقرير نشرته رابطة صحافيون بلا حدود الفرنسية ان ٣٨ صحافيا قتلوا بينهم ٢٤ من امريكا اللاتينية منذ بداية السنة واعتقل ٢٥٤ اوطردوا وتعرضت ١٢٩ صحيفة للرقابة اوللحظر ولاحظت الرابطة ان عدد الصحافيين القتلى لم يكف عن التزايد منذ ١٩٨٠ .

واوضح احد مؤسسى الرابطة روبير مينار ان ثمانية صحافيين قتلوا فى كولومبيا منذ يناير ولكن ستة صحافيين قتلوا فى البيرو ايضا واربعة فى البرازيل وثلاثة فى السلفادور واثنين فى المكسيك واربعة فى سريلانكا

مادة خاصة لتنقية المياه من السموم

واشنطن ـ واس :

تلقى المصانع الامريكية كل عام نفايات سامة فى المياه مثل الكدميوم والنيكل والنحاس والرصاص والكروم .

وقد ادخلت مجموعة قسم الكيماويات فى ولاية كالفورنيا الامريكية الى السوق مادة خاصة للقضاء على هذه المعادن المضرة بالصحة وتعرف هذه المادة يونبيور وتبلغ نسبة فعاليتها ٩٩٪ .

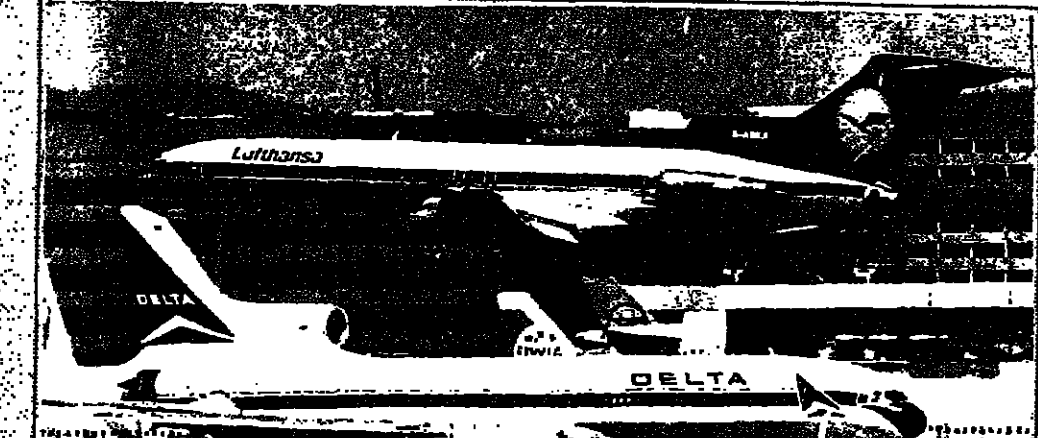


تزايد نشاط بركان اتنا

الرياض .. واس .. يتزايد القلق فى جزيرة سيسيل نتيجة تزايد نشاط بركان اتنا الشهير بشكل مستمر

وقد عثر على احد السياح ميتا فى عمق احد اودية جبل بوميسيارو حيث يوجد البركان وكان السائح وهو شاب فى الخامسة والعشرين من اثنا الغربية قد توجه وحده لمشاهدة الحمم المتدفقة من فوهة هذا البركان

في فرانكفورت .. الطائرات تتعانق



يعتبر مطار فرانكفورت واحداً من اضخم المطارات الاوربية التى تشهد كثافة كبيرة فى حركة هبوط واقلاع الطائرات .. وعلى الرغم من مقدرة المطار على استيعاب الاعداد الكبيرة من الطائرات إلا ان مصور وكالة الانباء الالمانية د ب ا انتهز فرصة وجوده على ارض المطار والتقط هذه الصورة التى تعبر عن الازدحام الذى يشهده المطار ولتقول ان فى اللحظة التى تهبط فيها طائرة تكون الاخرى قد ارتفعت الى السماء مغادرة وكان الطائرتان تتعانقان بالمطار .

★ ★ ★

مادة لحفظ الاعضاء المعدة للزرع فى جسم الانسان

واشنطن ـ واس :

دخلت مؤخرا الى اسواق الولايات المتحدة واوروبا مادة كيميائية تمكن من الاحتفاظ بالاعضاء الموجهة للزرع فى جسم الانسان لمدة اطول وفى ظروف أحسن .

وقد توصل الى انتاج هذه المادة التى اطلق عليها اسم محلول جامعة ويسكانسن فريق الدكتور الامريكى فلوكيرت او بيلزر .

ويقوم هذا السائل بحفظ الكبد والبنكرياس لمدة ٢٤ ساعة بدلا من ٨ ساعات الا ان هذا السائل الغنى جدا باليوتاسيوم لا يصلح لحفظ القلب .

ويبلغ سعر هذا السائل ٢٠٠٠ دولار للتر الواحد .

ويحتاج لحفظ الكبد مثلا الى ما يتراوح بين سبعة وثمانية لترات .

■ ■



بدء التوقيت الشتوى فى الاردن

عمان ـ ق ن ا :

بدأ فى الاردن امس العمل بالتوقيت الشتوى حيث تم تأخير الساعة ستين دقيقة .

وبهذا يكون الفارق بالوقت بين الاردن وتوقيت غرينتش ساعتين بدلا من ثلاث ساعات .

تمثال من النفايات فوق بحر من الجليد

شيد تسعة من سكان شامونيكس تمثالا يبلغ ارتفاعه ستة امتار وسط بحر الجليد فوق شامونيكس فى سافوا العليا « فرنسا » بواسطة بقايا مواد ونفايات من معلبات فارغة وقناني وكابلات رماها متزلجون او صناعيون وهدفهم لفت انتباه السياح الى تلوث الجبل . واقيم هذا التمثال الذى يصور رأسا خلال ثلاثة ايام وهو حسب احد مبتكريه فيليب فورياموز رمزى اكثر مما هو جميل . وذلك جلى .

اعصار الصين يصرع ٣١ شخصا

الرياض ـ واس :

لقى ٣١ شخصا حتفهم واصيب اربعمائة وثلاثة وتسعون آخرون بجروح اثر اجتياح اعصار بريان يوم الاثنين الماضى منطقة هينان الواقعة جنوب الصين مخلفا وراءه الخراب والدمار :

ونقلت وكالة رويتر عن وكالة انباء الصين اليوم ان الاعصار الذى صحبته امطار غزيرة قد سبب خسائر مادية جسيمة حيث دمر خطوط الاتصالات وسدود الانهار وعددا كبيرا من المنازل والمدارس اضافة الى اتلاف مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية .

واشارت الوكالة الى ان فرق الانقاذ تواصل اعمالها لانقاذ الاحياء من بين الانقاض .

ضبط ٦ أطنان من الكوكايين فى السواحل الامريكية

نيو اورليانز : د ب ا :

قام حرس السواحل الامريكيون بقطر سفينة مسجلة فى بنما تحمل ستة اطنان من الكوكايين الى ميناء اوليانز واعتقال افراد طاقمها التسعة .

ويذكر ان هذه هى اكبر ضبطية كوكايين للسلطات الامريكية المنوط بها حراسة سواحل الولايات المتحدة الامريكية :

وكان زورق تابع لحرس السواحل قد اعترض السفينة زيدم سى منذ ثلاثة ايام فى المياه الدولية بخليج المكسيك وذلك على بعد حوالى ٧٠٠ كيلومتر قبالة ساحل الولايات المتحدة الامريكية .

وثارت شكوك حرس السواحل الامريكيين عندما تبين لهم ان قبطان السفينة لم يوضح الوجهة التى تقصدها السفينة على وجه التحديد . واسفرت عملية تفتيش للسفينة عن العثور على شحنة مخدرات كانت مخبأة تحت شكائر من الاسمنت .

ويذكر ان رجال شرطة مكافحة المخدرات الامريكيين كانوا قد اكتشفوا فى الاسبوع الماضى مخبأ به عشرين طنا من الكوكايين بالقرب من لوس انجلوس وذلك فى اكبر ضربة حتى الان توجه لمافيا المخدرات الكولومبية .

■ ■ ■

مع مطلع عام ٢٠٠٠ أكثر من مليار امرأة يتوجهن للعمل

باريس ..ا . ف . ب .. افادت دراسة للمكتب الدولى للعمل نشرت امس الاول الخميس فى باريس ان اكثر من مليار امراة سيعملن فى العالم عند فجر القرن المقبل بينهن غالبية ٧٠٠ مليون فى الدول النامية

وذكر المكتب الدولى للعمل ان النساء يتوجهن اكثر نحو الخدمات والصناعة . وكان هذان القطاعان يوظفان على التوالى ٣٣ و ٢٠ فى المئة من النساء العاملات عام ١٩٥٠ . وباتت هذه الارقام ترتفع سنة ١٩٨٠ الى ٥٨ و ٢٦ فى المئة ولوحظ التوجه ذاته فى الدول النامية حيث كان هذان القطاعان يوظفان ٢٣ فى المئة من النساء العاملات عام ١٩٥٠ ومن المتوقع حسب تقديرات المكتب الدولى للعمل ان تبلغ هذه النسبة ٣١ فى المئة عام ٢٠٠٠

ورأى المكتب الدولى للعمل ان هذا التطور تم على حساب القطاع الزراعى الذى كان يعمل فيه ٨٧ فى المئة من اليد العاملة النسائية عام ١٩٥٠ لكن يتوقع ان ينخفض هذا المعدل فى العام الفين الى ٥٧ فى المئة فى الدول النامية . اما فى الدول الصناعية فيتوقع ان تنخفض هذه النسبة من ٤٧ الى ٨ فى المئة

اخيرا ابرز المكتب الدولى للعمل عدم التكافؤ بين الرجل والمراة فى فرص الحصول على الوظائف فذكر نسبة بطالة مرتفعة بين النساء وكثرة العمل بدوام جزئى او العمل الموسمى بينهن

عروض مسرحية جديدة لفرقة الحكواتى الفلسطينية

لندن .. ق . ن . ا .. بدأت هنا فرقة الحكواتى المسرحية الفلسطينية عروض مسرحيتها الجديدة وعنوانها العصافير على مسرح بريكستون الشعبى الواقع فى جنوب غرب لبنان

وتواصل الفرقة المكونة من اربعة شبان وفتاه عروضها لمدة خمسة ايام وذلك فى اطار مهرجانات الثقافة فى المنفى

ويذكر ان مسرحية العصافير هى اخر اعمال فرقة الحكواتى التى اصبحت معروفة فى الوسط الفنى الاوروبى من خلال اعمالها وعروضها السابقة

وذكر مؤلف المسرحية ومخرجها وعضو الفرقة ابراهيم الخلايلة فى تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية فى لندن ان العصافير ولدت مع الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة

وتروى المسرحية التى تتبع احداثها من واقع المأساة الفلسطينية ومعاناة الفلسطينيين تحت الاحتلال الاسرائيلى بطريقة رمزية قصة صياد يصطاد الحمام وهى اشارة واضحة لاسرائيل التى كانت قد اعترضت لدى الجهة المنظمة لهذه المهرجانات فى لندن لاختيار فرقة الحكواتى للمشاركة فيها

٩٠ الف كيلو متر يقطعها الرحالة السورى الجبيلى

دمشق.. ق . ن . ا .. اختتم الرحالة السورى احمد الجبيلى المرحلة الاولى من رحلته التى كان قد بدأها يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٨٧ من مدينة القنيطرة السورية المحررة بجنوب سوريا سيرا على الاقدام

والرحالة السورى الذى يبلغ من العمر ٢٧ عاما هو من ابناء مرتفعات الجولان السورية المحتلة ويقوم برحلته تحت شعار لنحمى مستقبل اطفال العالم بوقف الة الحرب وتعميم المحبة والصداقة والسلام

وقد قطع الرحالة السورى المرحلة الاولى من رحلته وتبلغ مسافتها ١٥ الفا و ٤٧٠ كيلومترا مارا بسبعة وثلاثين بلدا من بلدان اوروبا الشرقية والغربية والاتحاد السوفيتى والدول الاسكندنافية

تعاون أردني أندونيسى في المجالات الثقافية

جاكرتا .. ق . ن . ا .. اتفقت اندونيسيا والاردن على التعاون الثنائى فى المجالات الرئيسية والثقافية من خلال تبادل زيارات العلماء والدعاة والخبرات فى مجالى الاعلام والدعوة الاسلامية

وذكرت وكالة انباء « انتارا » الاندونيسية ان هذا الاتفاق جاء فى اتفاقية وقعت فى جاكرتا امس ونصت كذلك على التعاون فى مجال الدراسات الشرعية والاوقاف

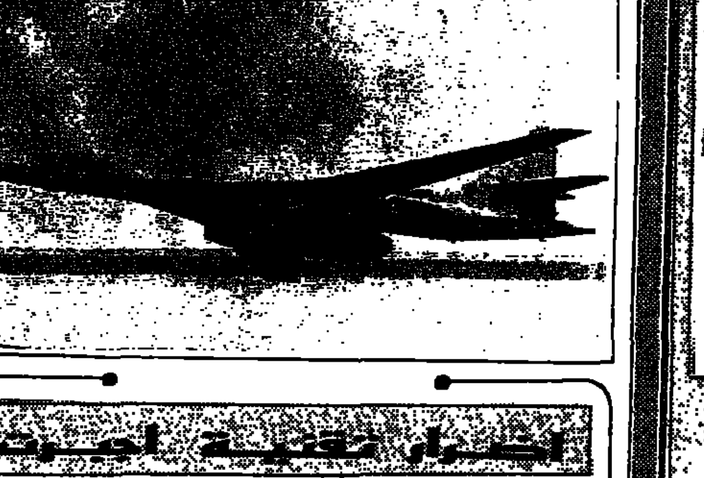
ووقع الاتفاقية السيد منور ساجدزالى وزير الشئون الدينية الاندونيسى والدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية الاردنى الذى يزور اندونيسيا




حفل كبير لطيران الامارات



شوق الزهور



اضرار تقنية اجبرت القاذفة الامريكية على الهبوط الاضطرارى

واشنطن ـ و . ا . س :

اعلن الناطق باسم وزارة الدفاع الامريكية بيت وليامز ان القاذفة الاستراتيجية الامريكية من طراز ب / واحد والتى هبطت بصورة اضطرارية يوم الاربعاء الماضى داخل قاعدة ادواردس بولاية كالفورنيا تعانى من اضرار تقنية محدودة فى جهاز الرادار وجهاز الكوابح الهوائى .

وقال وليامس ان الفريق الفنى الذى فحص الطائرة اكد ان العطل محدود وانها تستطيع الطيران مرة اخرى بعد اصلاحه .

كما امتدح وزير الدفاع الامريكى ريتشارد شيني خلال مقابلة تلفازية طاقم الطائرة الذى تمكن بالهبوط الاضطرارى للطائرة وان الطاقم والطائرة بحالة جيدة .. وان هذه الحوادث امر طبيعى ولكن مهارة الطاقم كانت واضحة ويذكر ان الطائرة التى كانت فى مهمة تدريبية لم تكن تحمل أسلحة نووية وقت الهبوط الاضطرارى .

وان تكلفتها تبلغ ٢٨٠ مليون دولار ومداها سبعة الاف ميل وسرعتها الف ميل فى الساعة .

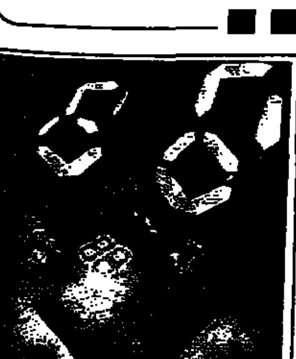
■ ■ ■ ■ ■

منع استيراد اللحوم المجمدة فى عدة دول افريقية

الرياض ..واس ..منعت عدة دول فى افريقيا الغربية استيراد اللحوم المجمدة وذلك فى اعقاب المعلومات التى افادت بان شحنة من اللحوم موجهة الى هذه المنطقة مصابة بالاشعاعات الناتجة عن انفجار المفاعل الذرى فى تشرنوبيل والذى حدث منذ بضع سنوات

وكانت توجو قد منعت استيراد اللحوم فى الثالث عشر من سبتمبر الماضى كما ان ساحل العاج قررت هذا الاسبوع منع استيرادها بعد ان تسلمت بيانا من المجموعة الاقتصادية لدول افريقيا الغربية يفيد بان اللحوم الاوروبية المشعة يمكن ان تكون قد وصلت باتجاه افريقيا

وتقوم كل من غانا وليبريا وسيراليون باجراء اختبارات دقيقة



لعبة ثقافية للمدارس البريطانية

لعبة ديجتال ديلما ٨٨ (DIGITAL DILEMA 88) هى لعبة مبنية على اساس العروض الرقمية السباعية القطاع التى تتميز بها الساعات الرقمية والالات الحاسبة الاليكترونية الصغيرة ويستخدمها لاعبان او اربعة لاعبين ..ونظراً لما تمتاز به هذه اللعبة من قيمة تعليمية فقد رأت الهيئات التربوية البريطانية تعميمها فى المدارس هناك .